

## FISĂ DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2 Facultatea	<b>Istorie și Filosofie</b>
1.3 Departamentul	<b>Studii internaționale și istorie contemporană</b>
1.4 Domeniul de studii	<b>Relații Internaționale și Studii Europene</b>
1.5 Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6 Programul de studiu / Calificarea	<b>Evaluarea politicilor și a programelor publice europene</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul programelor europene pentru tineret și cultură						
2.2 Titularul activităților de curs	Lucian Nastase Kovacs						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lucian Nastase Kovacs						
2.4 Anul de studiu	<b>II</b>	2.5 Semestrul	<b>1</b>	2.6. Tipul de evaluare	<b>E</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>DA</b>

### 3. Timpul estimat al activităților didactice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	Din care: 3.2 curs	<b>1</b>	3.3 seminar/laborator	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>24</b>	Din care: 3.5 curs	<b>14</b>	3.6 seminar/laborator	<b>14</b>
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>11</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>15</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>28</b>
Tutoriat					<b>28</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități: .....					<b>-</b>
3.7 Total ore studiu individual	<b>84</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>125</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>5</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<input checked="" type="checkbox"/> Nu este cazul
4.2 de competențe	<input checked="" type="checkbox"/> Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<input checked="" type="checkbox"/> Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<input checked="" type="checkbox"/> Nu este cazul

### 6. Competențele specifice acumulate



Competențe profesionale	Dezvoltarea competențelor și înțelegerea legat de ceea ce înseamnă politicile culturale în Europa.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea programelor finanțate din fonduri structurale legate de cultura ale UE destinate instituțiilor publice și autorităților; înțelegerea mecanismelor de finanțare din fonduri externe și naționale.
7.2 Obiectivele specifice	Deprinderea unor abilități de management de proiecte în domeniul cultural.

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Programe europene culturale pentru instituții publice din România.	Preleghere, dialogul, explicarea	
2. Cadrul instituțional și legislative legat de domeniul cultural.	Preleghere, dialogul, explicarea	
3. Autorități de management europene și naționale în domeniul culturii și organisme intermediare – roluri și obiective	Preleghere, dialogul, explicarea	
4. Contextul și parametrii politicii culturale	Preleghere, dialogul, explicarea	
5. Moștenirea culturală din spațiul European (I)	Preleghere, dialogul, explicarea	
6. Moștenirea culturală din spațiul European (II)	Preleghere, dialogul, explicarea	
7. Obiectivele politico-culturale	Preleghere, dialogul, explicarea	
8. Politiciile culturale pe mai multe axe: patrimoniu, muzee, biblioteci, arhive.	Preleghere, dialogul, explicarea	
9. Politiciile culturale pe mai multe axe: arte vizuale, industrii culturale, noile media.	Preleghere, dialogul, explicarea	
10. Instruirea și locul culturii în educație	Preleghere, dialogul, explicarea	
11. Multiculturalismul de-a lungul istoriei	Preleghere, dialogul, explicarea – Studiul de caz	
12. Evaluarea proiectelor și indicatorii de proiect	Preleghere, dialogul, explicarea	
13. Evaluarea programelor și indicatorii de program	Preleghere, dialogul, explicarea	

14. Concluzii și revizuirea materiei	Dezbaterea, explicarea	
8.2 Seminar		
1. Autoritati competente de gestiune a fondurilor europene din domeniul culturii si instituții publice europene.	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
2. Autoritati competente de gestiune a fondurilor naționale din domeniul culturii si instituții publice nationale	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
3. Cadrul legislativ europeana în domeniul fondurilor europene.	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
4. Cadrul legislative național legat de accesarea fondurilor în domeniul culturii	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
5. Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
6. Fondurile Norvegiene de sprijinire a culturii	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
7. Tehnici de monitorizare a fondurilor culturale	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
8. Metode și bune practice legat de managementul instituțiilor care gestionează fonduri culturale	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
9. Programele culturale în care este implicată România.	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
10. Programul Operational Transfrontalier în domeniul culturii.	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
11. Programul și proiectele legate de Capitala Cultural Europeană	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
12. Rapoartele de gestionare a fondurilor culturale în România (I)	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
13. Rapoartele de gestionare a fondurilor culturale în România (II)	Proiect tematic, explicarea si dialog.	
14. Materialele și proiectele eculturale implementate de autoritații.	Proiect tematic, explicarea, si pregatirea materiei pentru examen.	

#### Bibliografie:

- Nugent, Neill, *The Government and Politics of the European Union*, Palgrave Macmillan, London, 1999
- Balogh, Marton, Negrea, Natalia, *Managementul proiectelor europene*, Accent, Cluj – Napoca, 2005.
- Erasmus University Rotterdam, Dutch Initiative for Sustainable Cities (DISC), "A world of events: How can cities anchor the advantage?", 2013
- Mocanu, Mariana, Schuster, Carmen, *Managementul proiectelor – Cale spre creșterea competitivității*, All Beck, București, 2001
- Vasiliu Florica, *Politici culturale și integrare europeană*, Editura Institutul European, 2009
- \*\*\* - *Tratatul privind aderarea României la Uniunea Europeană* - București, Editura All Beck, 2005
- \*\*\* - *Strategia Europa 2020*
- \*\*\* - *Acordul de parteneriat România – Comisia Europeană 2014-2020*, disponibil la [www.fonduri-ue.ro](http://www.fonduri-ue.ro)
- \*\*\* - REGULAMENTUL DELEGAT (UE) NR. 240/2014 AL COMISIEI din 7 ianuarie 2014 privind Codul european de conduită referitor la parteneriat, în cadrul fondurilor structurale și de investiții europene

- \*\*\* - *Starea Uniunii – 2016. Către o Europă mai bună - o Europă care protejează, capacitează și apără*, Jean Claude Juncker, președintele Comisiei Europene
- [http://www.culturalpolicies.net/down/grid/compendium\\_structure\\_romanian.pdf](http://www.culturalpolicies.net/down/grid/compendium_structure_romanian.pdf)
- \*\*\* - Manual *Project cycle management*, disponibil la [http://ec.europa.eu/echo/files/partners/humanitarian\\_aid/fpa/2003/guidelines/project\\_cycle\\_mngmt\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/echo/files/partners/humanitarian_aid/fpa/2003/guidelines/project_cycle_mngmt_en.pdf)
- <http://www.fonduricomunitare.ro/documente.html>
- <http://www.inforegio.ro/ro/regio-2007-2013/institutii-responsabile.html>
- <http://cmpg.ro/wp-content/uploads/2013/12/Stategie-Cultura.pdf>
- [www.afcn.ro](http://www.afcn.ro)
- [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)
- <http://www.ne-mo.org/>
- [www.gov.ro](http://www.gov.ro)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemicice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul afferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate în deplină conformitate cu lucrările de specialitate, publicate în țară sau în străinătate.
- Temele abordate pe parcursul cursurilor și seminarilor formează obiectul dezbatelor academice în cadrul instituțiilor de profil, precum și în cadrul diverselor conferințe naționale sau internaționale

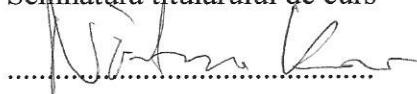
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Lucrare finală	colocviu	60%
10.5 Seminar/laborator	Evaluare activitate seminar	proiect	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 (cinci)			

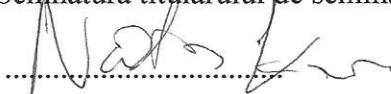
Data completării

Data avizării în departament

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

