

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Studii internaționale și istorie contemporană
1.4 Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Evaluarea politicilor și a programelor publice europene

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Evaluarea proiectelor europene						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Doru Todorescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Doru Todorescu						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

3. Timpul estimat al activităților didactice (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 Din care: curs	1	3. 3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	3.5. Din care: curs	12	seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					36
Examinări					2
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x Nu este cazul
4.2 de competențe	x Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	x Nu este cazul
-------------------------------	-----------------

5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<input checked="" type="checkbox"/> Nu este cazul
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea obiectivelor programelor Uniunii Europene și cunoașterea fondurilor structurale și de investiții ale UE; înțelegerea mecanismelor de finanțare din fonduri externe.
7.2 Obiectivele specifice	Evaluarea programelor europene

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Rolul Uniunii Europene	Prelegerea, dialogul, explicarea	
2. Autorități de management europene și naționale	Prelegerea, dialogul, explicarea	
3. Programe europene culturale pentru instituții publice din România.	Prelegerea, dialogul, explicarea	
4. Cadrul instituțional și legislative legat de domeniul proiectelor și evaluării fondurilor europene	Prelegerea, dialogul, explicarea	
5. Programe naționale finanțate din fonduri europene. Programul Operațional Regional	Prelegerea, dialogul, explicarea	
6. Programe naționale finanțate din fonduri europene. Programul Operațional Infrastructură Mare.	Prelegerea, dialogul, explicarea	
7. Programe naționale finanțate din fonduri europene. Programul Operațional Asistență Tehnică	Prelegerea, dialogul, explicarea	
8. Politiciile culturale pe mai multe axe: patrimoniu, muzee, biblioteci, arhive.	Prelegerea, dialogul, explicarea	
9. Alte programe: Mecanismul Financiar Norvegian, Programul de Cooperare elvețiano-român, Mecanismul pentru interconectarea Europei	Prelegerea, dialogul, explicarea	
10. Programe și proiecte: Erasmus- Socrate, Capitala Europeană a Culturii	Prelegerea, dialogul, explicarea	
11. Implementarea POR 2007 – 2013 în România	Prelegerea, dialogul, explicarea – Studiul de caz	
12. Evaluarea proiectelor și indicatorii de proiect	Prelegerea, dialogul,	

		explicarea	
13. Evaluarea programelor și indicatorii de program	Prelegerea, dialogul, explicarea		
14. Concluzii și revizuirea materiei	Dezbaterea, explicarea		
8.2 Seminar			
1.Cercetarea si studierea institutiilor publice nationale si europene.	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte		
2.Cercetarea si studierea institutiilor publice nationale si europene.	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
3. Autoritati competente de gestiune a fondurilor europene din domeniul culturii si instituții publice europene.	Evaluarea dupa standardele si grilele de evaluare a proiectelor publice europene sau nationale.		
4. Autoritati competente de gestiune a fondurilor europene din domeniul culturii si instituții publice europene.	Evaluarea dupa standardele si grilele de evaluare a proiectelor publice europene sau nationale.		
5.Proiecte privind descentralizare administrativa (euro-regiuni)	Evaluarea dupa standardele si grilele de evaluare a proiectelor publice europene sau nationale.		
6. Tehnici de monitorizare a fondurilor culturale	Evaluarea dupa standardele si grilele de evaluare a proiectelor publice europene sau nationale.		
7.Monitorizarea politicilor publice aflate în curs de implementare.	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
8.Evaluarea politicilor publice și a programelor si proiectelor europene	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
9.Metode de cercetare si analiza cantitativa si calitativa a proiectelor europene	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
10.Metode si consultata in domeniul proiectelor europene si nationale I	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
11.Metode si consultata in domeniul politicilor publice nationale si europene II	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.		
12.Metode si tipuri de evaluare I	Explicarea, dialogul si		

	realizarea de proiecte tematice.	
13. Metode si tipuri de evaluare II	Explicarea, dialogul si realizarea de proiecte tematice.	
14. Concluzii și revizuirea materiei.	Dezbateră, fixarea materiei și pregătirea pentru examen.	

Bibliografie:

- Bărbulescu, Iordan Gheorghe, *Procesul decizional în Uniunea Europeană*, Polirom, Iași, 2008
- Burchill, Scott, *The national interest in international relations theory*, Palgrave Macmillan, New York, 2005
- Cerkez, M., *Evaluarea programelor și politicilor publice. Teorii, metode și practici*, Polirom, Iași, 2009
- Laïdi, Zaki, *La norme sans la force. L'énigme de la puissance européenne*, Sciences Po les Presses, Paris, 2005
- Luzarraga, Francisco Aldecoa, Mercedes Guinea Llorente, *Europa viitorului: Tratatul de Lisabona*, trad. Iordan Gh. Bărbulescu, Polirom, Iași, 2011
- Șandor, S.D, Analiză și cercetare în administrația publică, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2005
- Nugent, Neill, *The Government and Politics of the European Union*, Palgrave Macmillan, London, 1999
- Palmer, Robert (coord.). *European Cities and Capitals of Culture*, vol. 1 și vol. 2, Palmer/Rae Associates, Brussels, 2004
- Sassatelli, Monica, *Becoming Europeans. Cultural Identity and Cultural Policies*, Palgrave Macmillan, New York, 2009
- *** - Tratatul privind aderarea României la Uniunea Europeană. - București, Editura All Beck, 2005
- *** – *Strategia Europa 2020*
- *** – Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions: *The European Interest: Succeeding in the age of globalisation*, Bruxelles, 2007, disponibilă la http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/site/en/com/2007/com2007_0581en01.pdf
- *** - Acordul de parteneriat România – Comisia Europeană 2014-2020, disponibil la www.fonduri-ue.ro
- *** - REGULAMENTUL DELEGAT (UE) NR. 240/2014 AL COMISIEI din 7 ianuarie 2014 privind Codul european de conduită referitor la parteneriat, în cadrul fondurilor structurale și de investiții europene
- *** - *Starea Uniunii – 2016. Către o Europă mai bună - o Europă care protejează, capacitează și apără*, Jean Claude Juncker, președintele Comisiei Europene
- - www.fonduri-ue.ro
- - www.afcn.ro/finantari/proiecte-culturale.html
- - www.eeagrants.ro
- - <http://arhiva.euractiv.ro/uniunea-europeana>
- - www.gov.ro
- - <http://www.evaluate-europe.net/handbook/handbookpdf>
- - www.afcn.ro
- - www.cultura.ro

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemiche, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul afferent programului

- | |
|---|
| x Conținuturile disciplinei au fost elaborate în deplină conformitate cu lucrările de specialitate, publicate în țară sau în străinătate. |
| x Temele abordate pe parcursul cursurilor și seminarilor formează obiectul dezbatelor academice în cadrul instituțiilor de profil, precum și în cadrul diverselor conferințe naționale sau internaționale |

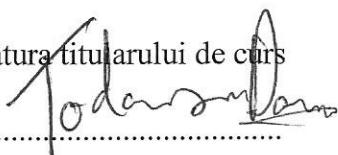
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Lucrare finală	Examen	60%
10.5 Seminar/laborator	Activitate seminar. Realizare proiect și evaluare proiecte publice.	Examen	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 (cinci)			

Data completării

.....

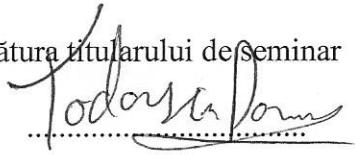
Semnătura titularului de curs



Data avizării în departament

.....

Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

