

Tematică și Bibliografie

Examen licență Istoria artei

1. Artă în Țările Române în secolele XV-XVI

- *Artă din România. Din preistorie în contemporaneitate* vol. I (coord. R. Theodorescu, M. Porumb), București – Cluj-Napoca: Editura Academiei Române – Editura Mega, 2018, p. 131-139; 146-154; 169-181; 184-194; 291-298; 409-419; 439-454; 511-519.

2. Renașterea – între Italia și Nordul Europei

- Peter Burke, *Renașterea europeană*, Ed. Polirom, Iași, 2005.
- Jacob Burckhardt, *Cultura Renașterii în Italia*, Editura pentru Literatură, București, vol. I – II, 1969.
- Ernst H. Gombrich, *Istoria artei*, Editura Art, București, 2012 (Capitolele 12-18).

3. Barocul

- Mira Voitec-Dordea, *Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1994.
- Eugenio D'Ors, *Trei ore în muzeul Prado*; Barocul, Editura Meridiane, București, 1971.

4. Impresionismul. Neo și Post-Impresionismul

- Pierre Francastel, *Impresionismul*, Editura Meridiane, București, 1977.
- Werner Hofmann, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1977, vol. I, (pp. 192-272).

5. Arhitectura 1900 în România

- Ada Ștefănuț, *Artă 1900 în România*, Noi Media Print, București, 2008.