

CONFERINȚA NAȚIONALĂ ESTETICĂ ȘI TEORII ALE ARTELOR (ETA), A OPTA EDIȚIE, 20-21 SEPTEMBRIE 2019

UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” CLUJ-NAPOCA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE & CENTRUL DE FILOSOFIE APLICATĂ
STR. M. KOGĂLNICEANU NR.1, ET.1, SALA 130 & SALA131 (LABORATORUL DE ANALIZĂ A PRACTICILOR CULTURALE)
ORGANIZATOR: PROF. DR. DAN EUGEN RAȚIU

Vineri, 20 Septembrie: orele 09:00-13:00 și 15:00-20:00

09:00-09:20 Deschidere

09:20-10:00 Conf. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

Magie, vrăjitorie, ocultism în lumea contemporană: imagine și kitsch

10:00-10:40 Lector Dr. Raluca Oancea (Nestor), Universitatea Națională de Arte, București:

Terrence Malick și cinematograful ontologic

10:40-11:00 Pauză de cafea

Conferința invitată / Keynote Lecture*:

11:00-12:10 Prof. Dr. Dalia Judovitz, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), Fellow of the Institute STAR UBB:

*REENVISIONING ARTISTIC CREATIVITY: MODERN & POST-MODERN IMPLICATIONS OF BAL ZAC'S "THE UNKNOWN MASTERPIECE"***

12:10-12:30 Pauză de cafea

Secțiunea „Întâlnire cu autorul” / „Meet the Author” section*:

12:30-13:00 Prof. Dr. Dalia Judovitz, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), Fellow of the Institute STAR UBB:

*GEORGES DE LA TOUR AND THE ENIGMA OF THE VISIBLE (NEW YORK: FORDHAM UNIVERSITY PRESS, 2018)**

*Participarea este sprijinită de Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR UBB, prin programul FELLOWSHIPS DEDICATE CENTENARULUI UBB
– „Lucian Blaga” International Advanced Fellowship 2019

13:00-15:00 Pauză

15:00-15:40 Lector Dr. Cornel-Florin Moraru, Universitatea Națională de Arte, București:

De la Platon către o filosofie a clubbing-ului. Muzica, dansul și poezia ca exercitare tăcută a înțelepciunii

15:40-16:20 Dr. Călin Stegorean, prof. asociat Universitatea Națională de Arte, București:

Victorii ale neoconservatorismului în arta de azi. Cazurile Okwui Enwezor și Chris Dercon

16:20-17:00 Conf. Dr. Cătălin Gheorghe, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași / Vector Studio:

Estetica decolonială, altermodernitatea și metamodernismul în practica cercetării artistice

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-18:00 Lector Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

Teritorii portabile. Peisajul ca interfață, situl ca discurs politic

18:00-18:40 Drd. Georgiana Buț, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

Tematizarea expunerii în lucrările-expoziții ale anilor 1960-1970

18:40-19:20 Drd. Iolanda Anastasiei Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

De la experiența estetică la experiența participativă a publicului în galeriile contemporane

19:20-20:00 Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv, Universitatea Națională de Arte, București:

Singurătate și solidaritate

Sâmbătă, 21 Septembrie: orele 9:00-13:20 și 15:20-18:00

09:10-09:50 Prof. Dr. Petru Bejan, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași:

Exigența „participării” în arta contemporană

09:50-10:30 Lector Dr. Codruța Hainic, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

Corp semiotic, sens întrupat și experiența estetică a vieții cotidiene

10:30-11:10 Dr. Rareș Crăiuț, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

„De la frumusețe și bucurie absolută, la infern și groază (...)”. Mâncarea ca mediu în seria de performance-uri „Viața cotidiană” de Bobby Baker

11:10-11:30 Pauză de cafea

Secțiunea „Întâlnire cu autorul” (prezentare carte)

11:30-12:00 Dr. Mircea Valeriu Deaca, prof. asociat Universitatea București:

O bucătărie ca-n filme. Scenotopul bucătăriei în Noul Cinema Românesc (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017)

12:00-12:40 Dr. Mircea Valeriu Deaca, prof. asociat Universitatea București:

Scurtă prezentare a modelului cognitiv al ciclului de control și al cuplării circulare în film

12:40-13:20 Lector Dr. Ligia Smarandache, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:

Filmul ca metodă de cercetare științifică – un laborator al practicilor postmoderne

13:20-15:20 Pauză

Secțiunea „Atelier de lucru” / „Workshop” section

15:20-18:00 Cercetarea artistică: concept, metodologie și criterii de evaluare /Artistic Research: Concept, Methodology, and Criteria of Evaluation
coordonatori: Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu și Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

15:20-16:40 Intervenții participanți:

Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte, București

Conf. Dr. Cătălin Gheorghe, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Conf. Dr. Mara Rațiu, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

Prof. Dr. Dalia Judovitz, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), fellow of the Institute STAR UBB*

*Participarea este sprijinită de Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR UBB, prin programul FELLOWSHIPS DEDICATE CENTENARULUI UBB
– „Lucian Blaga” International Advanced Fellowship 2019

16:40-17:00 Pauză de cafea

17:00-18:00 Discuții

18:00 Închiderea conferinței