

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a 13-a ediție, 19-20 Septembrie 2025

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 19 Septembrie: orele 09:00–13:40 și 15:40–19:30

09:00 - 9:20 Deschidere

09:20–10:00 **Drd. Alexandra Șteți**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Reprezentarea doliului prin intermediul culorilor în jocul Gris*

10:00–10:40 **Drd. Radu Andreescu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și

Filosofie: *Patina vremii: vechimea lucrurilor ca experiență estetică, de la opera de artă la viața cotidiană*

10:40–11:20 **Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Ficțiuni ale cărții și practici de lectură în cinema: Florile Răului*

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 **Prof. Dr. Mihaela Frunză**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, **Lector Dr. Iulia Grad**, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării: *Mai este posibilă rebeliunea prin artă?*

12:20–13:00 **Drd. Iulia-Dana Pușcașu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Generative AI: colaborator sau instrument? Experiența interacțiunii în procesul de creație artistică*

13:00–13:40 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *New Old Media: Arta AI și estetica tabloului*

13:40–15:40 Pauză

15:40–16:20 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Direcții recente în cercetarea Eco Art din România*

16:20–17:00 **Lector Dr. Raluca Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Refugii ale timpului post-antropocen: entanglement, memorie mediată și etica eco-eco-punk*

17:00–17:40 **Lector Dr. Remus Breazu**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *Îrumperea corpului vizual din natură*

17:40–18:00 Pauză de cafea

18:00–18:20 **Întâlnire cu autorul** - prezentare carte (online)

Mădălina Diaconu, *Aesthetics of Weather*, Bloomsbury Academic, 2024, 262 p.

18:20–19:30 **Atelier/Workshop: Eco Art* (*proiect AFCN)**

Prof. Dr. Mădălina Diaconu, Universitatea din Viena (online)

Lector Dr. Raluca Oancea, Lector Dr. Raluca Paraschiv, Lector dr. Remus Breazu, Universitatea Națională de Arte București

Drd. Radu Andreescu, Dr. Liviu Pripon, Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Sâmbătă, 20 Septembrie: orele 9:00–13:00 și 15:00–17:00

09:20–10:00 **Asist. Drd. Lorena Marciuc**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași: *Obiecte-ale-ascultării. Către o experiență a esteticii postsensuale în curatoriatul sonic*

10:00–10:40 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: Arheologii

feminine. *Despre dimensiunea feministă în arta contemporană românească. O scurtă privire retrospectivă*

10:40–11:20 **Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: „Retrofuturism”: Cum să inovezi în arhitectură privind cât mai departe înapoi în timp?

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–13:00 **Atelier/Workshop: Leonardo da Vinci, versiunea (în) română. Șantierul unei integrale**

Coord. atelier: **Prof. Dr. Oana Sălișteanu**, Universitatea din București

Coord. traducere: **Prof. Dr. Smaranda Bratu-Eliau**, Universitatea din București (online)

Coord. ediție: **Lector Dr. Luigi Bambulea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare

Nicoleta Silvia Oana (online)

13:00 –15:00 Pauză

15:00–15:40 **Conf. Dr. Ștefan-Sebastian Maftei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Aristofan despre rolul civic al comediei*

15:40–16:20 **Drd. Ana Ionesei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Brecht versus Stanislavski: un exercițiu critic*

16:20–17:00 **Drd. Tudor Pop**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Esteticile de internet înțelese ca noi sensibilități*

17:00 Închiderea conferinței