



**Cercetător principal (C.Ș. I) dr. hab.**

**MIHAELA GLIGOR**

Institutul de Istorie „George Barițiu” din  
Cluj-Napoca al Academiei Române  
Departamentul de Cercetări Socio-Umane

-----  
Membră a Școlii Doctorale de  
*Relații Internaționale și Studii de Securitate*  
Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

-----  
Email: [mihaela.gligor@acad-cj.ro](mailto:mihaela.gligor@acad-cj.ro)  
[mihaelagligor@gmail.com](mailto:mihaelagligor@gmail.com)  
[mihaela.gligor@ubbcluj.ro](mailto:mihaela.gligor@ubbcluj.ro)

-----  
**STUDII**

**1991-1995**, Liceul teoretic „Avram Iancu” Brad, jud. Hunedoara, Matematică-Fizică.

**1997-2001**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. Licență 2001.

**2001-2002**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. Master 2002.

**2002-2006**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie. **Doctorat în Filosofie** (teza „Mircea Eliade și extrema dreaptă românească”, susținere publică în 14 iulie 2006).

**2009 (ianuarie-iulie), I.C.C.R. (Indian Council for Cultural Relations) Postdoctoral Fellow** la Jadavpur University, Calcutta, India, Department of Philosophy. Topic: *The Nostalgia of Origins at Mircea Eliade and Rabindranath Tagore* [**Indo-Romanian C.E.P. Scholarship Scheme, file no. ROM/4/08/ISD-I**].

**2016, Obținerea atestatului de Abilitare în domeniul Istorie** (teza „O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade”, susținere publică în 15 iulie 2016), cf. **Ordinului Ministrului Educației nr. 5367 / 29.09.2016**.

**2019 (6 mai - 31 iulie), Visiting Research Fellow, Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw.** Topic: *(In)Tolerance. Cultural and Political Interactions in Interwar Europe*.

**DOMENII DE CERCETARE ȘI PRINCIPALELE COMPETENȚE**

Filosofia culturii, filosofie românească, istorie interbelică, intelectuali evrei, Holocaust, post-Holocaust și studii de memorie, studii culturale, studii indiene și studii sud-asiatice.

**EXPERIENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

**Între 2002-2006** – Doctorand cu frecvență la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie, conducător doctorat prof. dr. Rodica Marta Vartic (Petreu).

**Între 1 septembrie 2007 - 31 iulie 2018 – Cercetător științific gradul III, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Sectorul de Filosofie.**

**Din octombrie 2014 – Fondator și DIRECTOR al Centrului Clujean pentru Studii Indiene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. <https://indian.centre.ubbcluj.ro/>**

**Din octombrie 2015 – Profesor asociat în cadrul Departamentului de limbi și literaturi clasice al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.**

**Din decembrie 2016 – Membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj.**

**Din decembrie 2016 – Membră a Școlii Doctorale de Relații Internaționale și Studii de Securitate din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.**

**Din octombrie 2017 – Conducător de doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Relații Internaționale și Studii de Securitate din cadrul Universității Babeș-Bolyai și Profesor asociat la Facultatea de Istorie și Filosofie.**

**Între 1 august 2018 – 31 ianuarie 2024 – Cercetător științific gradul II, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Sectorul de Filosofie și Psihologie, Specializarea Filosofia Culturii.**

**Din 1 februarie 2024 – prezent – Cercetător științific gradul I (Cercetător principal), Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Sectorul de Filosofie și Psihologie, Specializarea Filosofia Culturii.**

#### **Proiecte de cercetare și Granturi (selecție)**

**(1) 2003-2005, Membru** în echipa de realizare a **Grantului Filosofie românească și filosofie europeană la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Cluj în perioada 1919-1948. Grant finanțat de CNCIS, contract nr. 56/383/2004, 86/383/2005, Director grant: Prof. dr. Rodica Marta Vartic (Petreu).**

**(2) 2011-2013, Director** al grantului cu titlul: *The Intellectual Origins of anti-Semitism. Cultural Elements and Symbolic Representations in Interwar Romania / Originile intelectuale ale antisemitismului. Elemente culturale și reprezentări simbolice în România interbelică*; cod proiect **PN-II-RU-PD-2011-3-0014, Număr Contract: 76/05.10.2011**, derulat prin Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, cu fonduri **CNCS-UEFISCDI**.

**(3) 20 - 31.01.2016, Mobilitate ERASMUS +** la Jadavpur University, Kolkata, India.

**(4) 17.02.2017 - 01.03.2017, Mobilitate ERASMUS +** la Jadavpur University, Kolkata.

**(5) 17 - 24.07.2018, Mobilitate ERASMUS +** la Burapha University, Chonburi, Thailanda.

**(6) 2020-2022. Expert** comunitate virtuală 9, în cadrul **Proiectului POCU 124146, Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevanță pentru piața muncii**, derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai.

**(7) 2020-2024. Coordonator** al Proiectului *Filosofia intoleranței. Politici culturale, reprezentări simbolice și/sau sociale în perioada interbelică* (Proiect aprobat, derulat prin și finanțat de Academia Română).

**(8) 2021-2022. Director. Grant F.No. I-165/1/2021-ICR**, oferit de Government of India, Ministry of Culture, ICR Division, prin Ambasada Indiei în România, pentru o serie de activități desfășurate de/la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca în parteneriat cu Asociația Casa Cărții de Știință.

**(9) 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025. Director. Granturi F.No. I-165/1/2022-2023-2024-ICR**, oferite de Government of India, Ministry of Culture, ICR Division, prin Ambasada Indiei în România, pentru o serie de activități desfășurate de/la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

**(10) 2022-2024. Mentor** în cadrul **Proiectului POCU/993/6/13/153310**, *Dezvoltarea competențelor de cercetare avansată și aplicată în logica STEAM + Health*, proiect cofinanțat din Fondul Social European, derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai.

**(11) 20 - 24.01.2025**, Mobilitate **ERASMUS+** la Jadavpur University, Kolkata, India.

**(12) 2025-2030. Coordonator** al Proiectului *Filosofia apartenenței. Limbaj, identitate, manifestări culturale și transformări socio-economice trans-teritoriale* (Proiect aprobat, derulat prin și finanțat de Academia Română).

**(13) 03-17.11.2025**, Mobilitate de cercetare în cadrul proiectului european **RESILIENCE** EU-ESFRI la "Saint Epiphanius" Cultural Academy Ayia Napa, Cyprus. Titlul proiectului de cercetare: "Where is Home? The Dynamics of Migration, Religious Diversity and Identity in Today's Europe."

**(14) Din 19.12.2025 - prezent**, membră a două grupuri de lucru în cadrul proiectului COST Action CA23144 cu titlul *Europe's Representations of India: Texts, Images, and Encounters* (ESIND). <https://www.cost.eu/actions/CA23144/>

**(15) 02 - 06.02.2026**, Mobilitate **ERASMUS+** la Jadavpur University, Kolkata, India

#### **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**2001-2002** – Asistent pentru cursul de „Filosofia religiilor” (prof. dr. Aurel Codoban) susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Filosofie.

**2005-2006** – Lector al cursului „A treia cale. Un eșec politic și filosofic” susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene.

**2015-2020** – Lector al cursului „Cultură și civilizație indiană” (cod LLV1025) susținut la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere.

**COMPETENȚE SPECIALE:** Bun organizator; capacitate de a atrage fonduri.

## **BURSE ȘI STAGII DE CERCETARE**

### **Burse:**

**(1) 2019 (6 mai - 31 iulie), Visiting Research Fellow, Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw.** Topic: *(In)Tolerance. Cultural and Political Interactions in Interwar Europe.*

**(2) 2009 (ianuarie-iulie), I.C.C.R. (Indian Council for Cultural Relations) Postdoctoral Fellow** la Jadavpur University, Calcutta, India, Department of Philosophy. Topic: *The Nostalgia of Origins at Mircea Eliade and Rabindranath Tagore* [**Indo-Romanian C.E.P. Scholarship Scheme, file no. ROM/4/08/ISD-I**].

### **Stagii de cercetare și/sau schimburi inter-academice:**

Stagiu cercetare în Italia: 2008

Stagii cercetare în India: 2008, 2009, 2011, 2012, 2016

Stagii cercetare în Israel: 2012, 2013

Schimb inter-academic în Israel: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023

Schimb inter-academic în Slovacia: 2018

Stagiu cercetare în Polonia: 2019

Schimb inter-academic în Polonia: 2021, 2025

Schimb inter-academic în Austria: 2024, 2025

Stagiu cercetare în Cipru: 2025

### **Cursuri de specializare:**

**2025, ianuarie-aprilie**, cursul online “Is There a Modern Indian Literature?”, susținut de Prof. dr. Amit Chaudhuri și organizat de Centre for the Creative and the Critical (CCC), Ashoka University Delhi, India, în parteneriat cu Institute of Advanced Studies (IAS) at University College London, UK. *Certificat.*

**2021, august**, cursul online “Mahatma Gandhi’s Philosophy. Global Pursuit of Truth and Non-Violence”, susținut de Prof. dr. Shobhana Radhakrishna și organizat de Indian Council for Cultural Relations, New Delhi, India, în parteneriat cu Ambasada Indiei în România. *Certificat.*

## **EVALUĂRI ȘI MENTORING**

**2017-2023, Expert evaluator proiecte UEFISCDI / CNCS**

## **MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ACADEMICE ȘI PROFESIONALE**

**Fondator (2008) și Editor-in-chief (2008-2019)** al *The International Journal on Humanistic Ideology*, ISSN: 1844-458X (On-Line edition: ISSN: 2285-4517), Cluj University Press, Cluj-Napoca, Romania. **Indexată în EBSCO, ProQuest și CEEOL.**

**Fondator (2017) și Editor-in-chief** al *Romanian Journal of Indian Studies*, Cluj University Press, ISSN: 2601-064X. **Indexată în CEEOL și ERIH Plus.**

[https://indian.centre.ubbcluj.ro/?page\\_id=367](https://indian.centre.ubbcluj.ro/?page_id=367)

**Din 2013, Membru în Colectivul redacțional** al *Anuarului Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, București, Editura Academiei Române, ISSN 1584-4404. **Indexată în EBSCO și CEEOL.**

**2007-2009, Membru în Colectivul redacțional** al revistei *Logos Architekton, Journal of Logic and Philosophy of Science*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, ISSN: 2065-0469. **Indexată în CEEOL.**

**2007: Redactor invitat (responsabil număr):** *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, no. 3-4, Autumn-Winter 2007. **Tema:** *Mircea Eliade – Le défi de l'histoire*, București, **Institutul Cultural Român**, 2007, ISSN: 1223-1193.

**2006: Redactor invitat (responsabil număr):** *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philosophia*, no. 1, 2006. **Tema:** *Mircea Eliade*, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2006. **Indexată în CEEOL, ProQuest.**

**Din 2007, Coordonator al** Colecției de carte *Biblioteca Indiană*, la Editura Casa Cărții de Știință din Cluj-Napoca.

<https://www.casacartii.ro/editura/domeniu/filologie/colectia-biblioteca-indiana/>

**Din decembrie 2020, Membră a** Grupului de lucru pentru probleme de Antisemitism și Holocaust din cadrul Academiei Române, București.

**Din decembrie 2021, Membră a** Consiliului științific al Centrului de Studii Evreiești și Israeliene din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

**Din martie 2022, Membră a** Consiliului științific al revistei *Literatura de azi*, publicație indexată EBSCO.

## **PREMII ȘI DISTINCȚII**

**2017: PREMIU INTERNAȚIONAL: Research Awards-VIRA 2017:** Outstanding Scientist in Humanities 2017 (History and Philosophy) oferit de Venus International Research Foundation, Chennai, India.

**2009: Premiul Sergiu Al-George al R.I.C.A.** (Romanian-Indian Cultural Association) & Ambasada Indiei la București, pe anul 2009, pentru volumul *India. Însemnări, eseuri, jurnal*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2009, 188 p, ISBN: 978-973-133-598-8 și pentru aportul adus la răspândirea culturii indiene în România.

**2008: Nominalizare la categoria Debut la Premiile Uniunii Scriitorilor din România** pe anul 2007, cu lucrarea *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938*, Prefață de Liviu Antonesei, București, Editura EuroPress Group, 2007.

## TEZE ȘI PUBLICAȚII

### I. TEZA DE ABILITARE

*O istorie intelectuală alternativă a Mitului Mircea Eliade*

Data susținerii: 15 iulie 2016

<https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/viorica-mihaela-gligor-o-istorie-intelectuala-alternativa-a-mitului-mircea-eliade-an-alternative-intellectual-history-of-mircea-eliades-myth/>

### II. TEZA DE DOCTORAT

*Mircea Eliade și extrema dreaptă românească*

Data susținerii: 14 iulie 2006

Publicată în anul 2007 sub titlul *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938*, Prefață de Liviu Antonesei, București, EuroPress Group, 220 p., ISBN: 978-973-1727-17-2 [E-book, 2010, ISBN: 978-973-1727-82-0].

### III. CĂRȚI PUBLICATE

#### VOLUME DE AUTOR

1. 2025, *The Song of the Banyan*, with a Foreword by Chinmoy Guha, Kolkata, Penprints Publication, 103 p., ISBN: 978-81-981564-7-1.

<https://penprints.in/shop/product/the-song-of-the-banyan-by-mihaela-gligor/>

2. 2020 (ed. a II-a, 2025), *Biblioteca personală. Lecturi de istorie și filosofia culturii*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, 145 p., E-Book, ISBN: 978-606-37-0780-3. (Ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție tipărită, 2025, 260 p., ISBN: 978-606-37-2736-8).

3. 2016, *Orient și Occident. Topografii ale simbolului la Mircea Eliade*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 196 p., ISBN: 978-973-595-951-7 [E-book, 2016, ISBN: 978-606-37-0007-1].

4. 2012, *Între filosofie și medicină. Folclorul medical în viziunea lui Mircea Eliade și Valeriu Bologa*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 148 p., ISBN: 978-973-595-406-2 [E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-677-6].

5. 2009, *India. Însemnări, eseuri, jurnal*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 188 p., ISBN: 978-973-133-598-8 (Premiul Sergiu Al-George al Romanian-Indian Cultural Association, 2009; ediția a II-a, 2010). <https://www.casacartii.ro/editura/carte/india/>

6. 2007, *Mircea Eliade. Anii tulburi. 1932-1938* [teza de doctorat], Prefață de Liviu Antonesei, București, EuroPress Group, 220 p., ISBN: 978-973-1727-17-2 (nominalizată la Premiile naționale ale URSS, categoria Debut, 2007) [E-book, 2010, ISBN: 978-973-1727-82-0]. <https://www.ideeaeuropeana.ro/carti/jurnale-memorii-corespondenta/mircea-eliade-anii-tulburi-1932-1938/>

## VOLUME (CO-)EDITATE

1. 2024, *Rîbnița însângerată. Mărturii din acele zile. Cu o corespondență între supraviețuitori*, Ediție de Mihaela Gligor și Ofelia Thirer, Prefață de Radu Ioanid, Introducere de Paul A. Shapiro, Argument de Ofelia Thirer, Postfață de Mihaela Gligor, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2024, 224 p., ISBN: 978-630-6657-12-4.

<https://www.ratioetrevelatio.com/carti/ribnita-insangerata-marturii-din-acele-zile-cu-o-corespondenta-a-supravietuitorilor-mihaela-gligor-ofelia-thirer-editori/>

2. 2024, *Cartea Centrului Clujean pentru Studii Indiene: 10 ani de studii indiene la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca / The Book of Cluj Center for Indian Studies: 10 years of Indian Studies at Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca*, Editor: Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, 2024, 120 p., ISBN 978-606-37-2094-9 (print), ISBN: 978-606-37-2095-6 (E-Book).

<https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/view/3263/23964/5953>

3. 2023, *Between Two Worlds: Romania and India. Essays on Expanding Borders through Culture*, Volume edited by Mihaela Gligor and Lipi Ghosh, Cluj-Napoca: Cluj University Press, 2023, 183 p., ISBN: 978-606-37-1734-5 (print); ISBN: 978-606-37-1745-1 (E-Book).

<https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/view/2975/23597/5797>

Indexat in CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1098553>

4. 2023, *Tagore beyond Borders: Essays on His Influence and Cultural Legacy*, Volume edited by Mihaela Gligor and Elisabetta Marino, London, New York, New Delhi: Routledge, 2023, 150 p., ISBN: 978-1-032-11208-4 (hbk), ISBN: 978-1-032-13334-8 (pbk), ISBN: 978-1-003-22874-5 (ebk). DOI: 10.4324/9781003228745.

<https://www.routledge.com/Tagore-beyond-Borders-Essays-on-His-Influence-and-Cultural-Legacy/Gligor-Marino/p/book/9781032133348>

5. 2022, *Fiice ale Indiei. Eseuri despre femei remarcabile și rolul lor în societatea indiană*, Volum îngrijit de Mihaela Gligor, Prefață de Andreea Voina, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, 232 p., ISBN: 978-606-17-1942-6.

<https://www.casacartii.ro/editura/carte/fiice-ale-indiei-eseuri-despre-femei-remarcabile-si-rolul-lor-in-societatea-indiana/>

6. 2021, *Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX*, Editor: Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2021, 141 p., E-book, ISBN: 978-606-37-1223-4.

<https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/view/2616/23161/5557>

7. 2021, *Omagiu lui Rabindranath Tagore*, Ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2021, 134 p., ISBN: 978-606-17-1814-6.

<https://www.casacartii.ro/editura/carte/omagiu-lui-rabindranath-tagore/>

8. **2021, *Memories of Terror. Essays on Recent Histories***, Volume edited by Mihaela Gligor, Frankfurt, CEEOL Press, 2021, 266 p., ISBN: 978-3-946993-88-9 (print); ISBN: 978-3-946993-87-2 (ebook). <https://www.ceeolpress.com/book/14#gsc.tab=0;>  
<https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=920811>
9. **2020, *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming***, Volume edited by Mihaela Gligor, Bucharest, Zeta Books, 2020, 212 p., ISBN: 978-606-697-130-0 (print); ISBN: 978-606-697-131-7 (ebook). <https://zetabooks.com/all-titles/the-time-is-now-essays-on-the-philosophy-of-becoming/>
10. **2020, *Corespondența Enric Furtună - Henry Marcus***. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, 272 p., **E-Book**, ISBN: 978-606-37-0769-8.
11. **2019, *Maitreyi Devi. Povestea adevărată***, Ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, 170 p., ISBN: 978-606-17-1420-9.  
<https://www.casacartii.ro/editura/carte/maitreyi-devi-povestea-adevarata/>
12. **2018, *Note în procesul de epurare a filosofului Iosif Brucăr***. Transcriere și Notă introductivă de Mihaela Gligor, Presa Universitară Clujeană, 2018, 258 p., **E-Book**, ISBN: 978-606-37-0460-4.
13. **2015, *From Influence and Confluence to Difference and Indifference. Studies on History of Religions***, Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 254 p., ISBN: 978-973-595-892-3 [**E-book**, 2015, ISBN: 978-973-595-887-9].
14. **2013, *Intelectuali evrei și presa exilului românesc***, Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 472 p., ISBN: 978-973-595-617-2 [**E-book**, 2014, ISBN: 8-973-595-738-4].
15. **2013, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 2***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 568 p., ISBN: 978-973-595-489-5; 978-973-595-550-2.
16. **2012, *Postlegomena la Felix Culpa. Mircea Eliade, evreii și antisemitismul, vol. 1***, ediție de Mihaela Gligor și Liviu Bordaș, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 412 p., ISBN: 978-973-595-489-5.
17. **2012, *Theodor Lavi în corespondență***. Editori: Mihaela Gligor și Miriam Caloianu, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 500 p., ISBN: 978-973-595-477-2 [**E-book**, 2014, ISBN: 978-973-595-737-7].
18. **2012, *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History***. Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 204 p., ISBN: 978-973-595-467-3 [**E-book**, 2014, ISBN: 978-973-595-676-9].
19. **2011, *Patterns in Phibsophy and Sociology of Religions***. Volume edited by Mihaela Gligor and Sherry Sabbarwal, Rawat Publications, Jaipur, India, 236 p., ISBN: 81-316-0388-1.

<https://www.rawatbooks.com/philosophy/patterns-in-philosophy-and-sociology-of-religions>

20. 2008, *Professor Mircea Eliade. Reminiscences*. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Calcutta, India, Codex Publishing House, 277 p., ISBN: 978-81-906429-0-3.

21. 2007, *Întâlniri cu Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, București, Editura Humanitas, 262 p., ISBN: 978-973-50-1633-3.

<https://humanitas.ro/humanitas/carte/intalniri-cu-mircea-eliade>

22. 2005, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade*. Volume edited by Mihaela Gligor and Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 255 p., ISBN: 973-686-682-3.

#### TRADUCEREA unor volume de specialitate

1. 2012, *Mac Linscott Ricketts – Maitreyi Devi, Corespondență. 1976-1988*, Prefață de Mihaela Gligor, Introducere de Mac Linscott Ricketts, traducere de Mihaela Gligor și Maria-Daniela Pomohaci. Ediție de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 114 p., ISBN: 978-606-17-0234-3.

<https://www.casacartii.ro/editura/carte/corespondenta-1976-1988/>

2. 2011, *Mircea Eliade – Henry Pernet, Corespondență. 1961-1986. Dragul meu prieten*, Prefață de Mac Linscott Ricketts, Introducere de Henry Pernet, traducere de Mihaela Gligor și Călin Cristian Pop, ediție îngrijită, indice și postfață de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 336 p., ISBN: 978-973-133-911-5.

<https://www.casacartii.ro/editura/carte/mircea-eliade-henry-pernet-dragul-meu-prieten-corespondenta-1961-1986/>

3. 2010, *Amartya Sen, India. Scrieri despre cultura, istoria și identitatea indiană*, Introducere, traducere și Index de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 457 p., ISBN: 978-973-133-797-5.

<https://www.casacartii.ro/editura/carte/india-scrieri-despre-cultura-istoria-si-identitatea-indiana-2/>

4. 2004, *Mac Linscott Ricketts, Rădăcinile românești ale lui Mircea Eliade, 1907-1945*, 2 volume, 1600 p., traducere de Virginia Stănescu, Mihaela Gligor, Irina Petraș, Olimpia Iacob, Horia Ion Groza; Criterion Publishing, București (Capitolele: 2, 5, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 30).

#### STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE publicate în străinătate și în țară, indexate ISI sau BDI

1. 2025, "Sati. Devī. Maa. Incarnations of Femininity in Indian Culture" în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 9, 2025, pp. 111-122 (BDI).

2. **2025**, „Identitate și apartenență. Considerații despre moștenirea evreiască a Calcuttei“ în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, Vol. XXIII, pp. 165-178. DOI: 10.5281/zenodo.17655133 (BDI).
3. **2024**, “The City beyond the Words. A Personal Approach of Calcutta”, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 69-82 (BDI).
4. **2024**, “At Home in the World. Remarks on the Bengali Sense of Belonging”, *Transylvanian Review*, Vol. XXXIII, No. 2, Summer, 2024, ISSN 1221-1249, pp. 3-14 (ISI).
5. **2023**, “The Sudeep Sen Interview. Mihaela Gligor in Conversation with Sudeep Sen”, *Textus: English studies in Italy: rivista dell'Associazione italiana di anglistica*, Carocci Editore S.p.A, **Roma**, ISSN: 1824-3967, vol. XXXVI, no. 2 (May-August), 2023, pp. 121-134 (BDI).
6. **2021**, “Unexpected Encounters and Turning Points”, *Journal of Romanian Studies*, Ibidem Verlag, **Stuttgart**, vol. 3, no. 2, 2021, pp. 177-180 (BDI).
7. **2021**, “Cultural and Political Interactions in the Interwar Romania”, *Transylvanian Review*, Vol. XXX, no. 4, Winter 2021, pp. 40-54 (ISI).
8. **2021**, „Câteva considerații despre cultura (in)toleranței în România interbelică”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XIX, București, Editura Academiei Române, pp. 193-206 (BDI).
9. **2021**, “The House of Tagore”, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 91-104 (BDI).
10. **2020**, „Câteva considerații asupra dinamicii memoriei culturale în Europa după Holocaust”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, pp. 347-356 (BDI).
11. **2020**, „Sofia Helsinger. Amintiri de la Barașeum. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, București, pp. 437-446 (BDI).
12. **2019**, “On Mircea Eliade and ‘the Terror of History’”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVII, București, pp. 211-220 (BDI).
13. **2018**, “David Carrasco on Mircea Eliade”, *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, Vol. 11, No. 2, 30 April 2018, pp. 42-50, NY, USA, ISSN: 1937-0229 (ISI).
14. **2018**, „Iosif Brucăr. Planul *Ethica Repetita*, Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVI, București, pp. 263-298 (BDI).
15. **2018**, “Maitreyi. The Bengali connection”, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 2, 2018, pp. 134-155 (BDI).
16. **2017**, „Iosif Brucăr. Corespondență (1957-1959). Către Th. L. Löwenstein. 13 scrisori inedite. Transcriere, editare, note și introducere de Mihaela Gligor”, *Revista de filosofie*, Tomul LXIV, nr. 6, 2017, București, pp. 835-858 (BDI).

17. 2017, „Despre prezența fantastică în scrierile de tinerețe ale lui Mircea Eliade”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, București, pp. 377-384 (BDI).
18. 2017, „Notă introductivă și transcriere: *Horia Carp. Comunitatea (1936)*”, rubrica Restituiri, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, București, pp. 433-442 (BDI).
19. 2016, “Reading between the lines. The importance of Eliade’s correspondence”, *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, Vol. 9, No. 3 July 2016, NY, USA, ISSN: 1937-0229 pp. 1-13 (ISI).
20. 2016, „Arhitectura memoriei. Emanuel Arnet și corespondenții săi”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XIV, București, pp. 385-423 (BDI).
21. 2014, „D. D. Roșca despre sentimentul tragic al existenței”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XII, București, pp. 351-354 (BDI).
22. 2013, “*Gitanjali*. Introducing the East to the West”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 6, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 55-66 (BDI).
23. 2011, “Conceptual Patterns in Symbolic Representation of History. Mircea Eliade’s Legacy at 25 Years after his Death”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 4, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, pp. 7-13 (BDI).
24. 2011, “Reality and Representation”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 4, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 7-11 (BDI).
25. 2010, “Eliade’s Romanian Past: Religion and Politics”, *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, Volume 3, No. 1, January 2010, NY, USA, ISSN: 1937-0229, pp. 51-74 (ISI).
26. 2010, “Rabindranath Tagore. The Inner World”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, pp. 67-74 (BDI).
27. 2010, “The International Tagore. The Problem”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, pp. 11-13 (BDI).
28. 2010, “The Myth of the Masterbuilder. Mircea Eliade on the Legend of Master Manole”, *Transylvanian Review*, Cluj-Napoca, Vol. XIX, No. 4, Winter 2010, pp. 33-43 (ISI).
29. 2010, “Knowledge and Cognitive Science. The Problem”, *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 3, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 7-11 (BDI).
30. 2010, „Considerații asupra identității culturale în România înainte și după 1989”, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VIII, București, pp. 211-231 (BDI).
31. 2009, “Folkloric Elements in Mircea Eliade’s Works”, *Jadavpur Journal of Philosophy*, vol. 19, No. 1, 2009, pp. 161-169, ISSN: 0975-6833, Jadavpur University, Calcutta (BDI).

32. 2009, "Reason and Religious Identity. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 2, no. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, pp. 7-13 (BDI).
33. 2009, "Mind and Language. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, vol. 2, no. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 7-13 (BDI).
34. 2009, "Performing Pūjā in Hinduism. The achievement of identity between God and worshiper", *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VII, București, pp. 275-285 (BDI).
35. 2008, "Historicism and Multiculturalism. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 2, Autumn-Winter, Cluj-Napoca, 2008, pp. 7-15 (BDI).
36. 2008, "The Ideology of the Archangel Michael Legion and Mircea Eliade's Political Views in Interwar Romania", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 111-126 (BDI).
37. 2008, "Ideology. The Problem", *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 1, No. 1, Spring-Summer, Cluj-Napoca, pp. 7-11 (BDI).
38. 2008, "Mircea Eliade, Professor in History of Religions at University of Bucharest", *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, VI, București, pp. 409-414 (BDI).
39. 2006, "Mircea Eliade. Meetings with Salazar", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philosophia*, no. 1, pp. 11-19 (BDI).

**CAPITOLE ÎN VOLUME cu ISBN publicate la edituri cu prestigiu din străinătate și din țară**

1. 2024, „Comunitatea evreiască din România, văzută de Liviu Rotman”, *Ape adânci. Studii Iudaice și Israeliene: cercetare, construcție, moștenire. In honorem Liviu Rotman*, Editori: Madeea Axinciuc, Ana-Maria Bărbulescu, Gabriela Myers, Volum îngrijit de Raluca Bolocan, Editura Universității din București, 2024, ISBN: 978-606-16-1496-7, pp. 260-261.
2. 2023, "The Mysterious Inner World. Remarks on Representation of Religion in Rabindranath Tagore's *Sādhanā*, and *The Religion of Man*", *Tagore beyond Borders: Essays on His Influence and Cultural Legacy*, Volume edited by Mihaela Gligor and Elisabetta Marino, **London, New York, New Delhi: Routledge**, 2023, ISBN: 978-1-032-11208-4 (hbk), ISBN: 978-1-032-13334-8 (pbk), ISBN: 978-1-003-22874-5 (ebk), pp. 74-86, DOI: 10.4324/9781003228745-7.
3. 2023, **Gligor, Mihaela**, and Elisabetta Marino, "Introduction", *Tagore beyond Borders: Essays on His Influence and Cultural Legacy*, Volume edited by Mihaela Gligor and Elisabetta Marino, **London, New York, New Delhi: Routledge**, 2023, ISBN: 978-1-032-11208-4 (hbk), ISBN: 978-1-032-13334-8 (pbk), ISBN: 978-1-003-22874-5 (ebk), pp. 1-4. DOI: 10.4324/9781003228745-1.

4. **2023**, “Memories in Writing. On the Importance of Correspondence for Recovering the History”, *Südosteuropa-Jahrbuch*, 46, *Memory Cultures in Southeast Europe since 1945. Proceedings of the International Academic Week at Tutzing, October 2021*. Hg. Christian Voß, Katerina Kralova, Sabina Ferhadbegović, **Berlin: Peter Lang**, 2023, ISBN: 978-3-631-89986-1, pp. 253-262, DOI: 10.3726/b20702.
5. **2023**, **Gligor, Mihaela**, and Lipi Ghosh, “Introduction”, *Between Two Worlds: Romania and India. Essays on Expanding Borders through Culture*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană / Cluj University Press, 2023, ISBN: 978-606-37-1734-5 (print); ISBN: 978-606-37-1745-1 (E-Book), pp. 15-34.
6. **2023**, “Maitreyi Devi – *Na Hanyate* – The Story behind”, *Between Two Worlds: Romania and India. Essays on Expanding Borders through Culture*, Volume edited by Mihaela Gligor and Lipi Ghosh, Cluj-Napoca: Cluj University Press, 2023, ISBN: 978-606-37-1734-5 (print); ISBN: 978-606-37-1745-1 (E-Book), pp. 143-174.
7. **2022**, „Sati. Devī. Maa. Încarnări ale feminității în cultura indiană”, *Fiice ale Indiei. Eseuri despre femei remarcabile și rolul lor în societatea indiană*, Volum îngrijit de Mihaela Gligor, Prefață de Andreea Voina, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, ISBN: 978-606-17-1942-6, pp. 11-21.
8. **2021**, “View of the World from Palas Street: The Dynamics of Cultural Memory in Saul Steinberg’s Representation of Interwar Bucharest”, *Memories of Terror. Essays on Recent Histories*, Edited by Mihaela Gligor, **Frankfurt am Main: CEEOL Press**, 2021, ISBN: 978-3-946993-88-9 (print); ISBN: 978-3-946993-87-2 (ebook), pp. 149-171.
9. **2021**, „Tradiție și modernizare în filosofia lui Mircea Florian”, *Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX*, Editor: Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, E-book, ISBN: 978-606-37-1223-4, pp. 97-109.
10. **2021**, „Tagore, la modul personal”, *Omagiu lui Rabindranath Tagore*, ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2021, ISBN: 978-606-17-1814-6, pp. 7-17.
11. **2020**, “The Time is Now. On the Philosophies of Today”, *The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming*, Volume edited by Mihaela Gligor, **Zeta Books, Bucharest**, 2020, ISBN: 978-606-697-130-0 (print); ISBN: 978-606-697-131-7 (ebook), pp. 15-22.
12. **2019**, „Maitreyi. Povestea vieții mele”, *Maitreyi Devi. Povestea adevărată*, Ediție îngrijită de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN: 978-606-17-1420-9, pp. 149-162.
13. **2018**, „Întâlnirile italiene ale tânărului Mircea Eliade” / “Gli incontri italiani del giovane Mircea Eliade”, Augusto Sinagra, Florin Tudor (a cura di) *Romania e Italia, la cultura della memoria condivisa degli ultimi cento anni. Memoria e identità nel dialogo romeno-italiano: spazi simbolici, aspetti giuridici, storici e filosofici*, **Aracne Editrice, Roma**, ISBN 978-88-255-1923-5, pp. 135-144.

14. 2017, „Provocarea Mircea Eliade. Ieșirea din mit”, *Filosofia în universitatea contemporană*, Editor: Claudiu Mesaroș, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, ISBN: 978-973-125-545-3, pp. 269-274.
15. 2015, “Searching for *Homo Religiosus* with Mircea Eliade in India”, *The West and Asia/Asia and the West: Essays on Transnational Interactions*, Elisabetta Marino and Tanfer Emin Tunc (Eds.), **McFarland Publishers**, Jefferson, **North Carolina**, ISBN: 978-0-7864-9473-6, pp. 235-243.
16. 2015, “Perspectives on Religious (In)Difference and (In)Tolerance”, *From Influence and Confluence to Difference and Indifference. Studies on History of Religions*, Volume edited by Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Cluj University Press, 2015, ISBN: 978-973-595-892-3 (E-book, ISBN: 978-973-595-887-9), pp. 206-220.
17. 2013, “The Peaceful Religious (In)Tolerance. A personal Approach”, *Religious Co-Existence and Tolerance: Challenging Borders in a Global Context* (volume edited by Piyali Palit and Asoke Bhattacharya), **Lokenath Printers, Calcutta**, 2013, ISBN: 978-81-927763-0-9, pp. 65-73.
18. 2013, „Ecourile „Dosarului Eliade” găzduit de revista *Toladot*”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, 25, Cluj-Napoca, Editurile LIMES & Argonaut, pp. 186-193
19. 2012, “The Woman, the Country, and the World in Rabindranath Tagore’s View”, *Women and Tagore: Recreating the Space in the New Millennium*, editor Rajasri Basu, **New Delhi, Abhijeet Publications**, ISBN: 978-93-5074-030-9, pp. 87-97.
20. 2012, “Mircea Eliade and the Fall into History”, *Mircea Eliade between History of Religions and the Fall into History* (ed. Mihaela Gligor), Presa Universitară Clujeană, ISBN: 978-973-595-467-3 (E-book, 2014, ISBN: 978-973-595-676-9), pp. 179-200.
21. 2012, „Din nou despre Mircea Eliade, la 25 de ani de la moarte”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 24, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 176-183.
22. 2012, “Considerations on the Intellectual Origins of anti-Semitism in Interwar Romania”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 23, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 167-172.
23. 2011, “Religion: from Theory to Action”, *Patterns in Philosophy and Sociology of Religions*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Sherry Sabbarwal, **Rawat Publications, Jaipur, India**, ISBN: 81-316-0388-1, pp. 1-13.
24. 2011, „Precursori ai antisemitismului interbelic românesc”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 21, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 126-134.
25. 2011, „Eliade changed my life”. About and beyond Eliade’s correspondence”, *Mircea Eliade Once Again*, coordonat de Cristina Scarlat, Iași, Editura Lumen, pp. 143-158.
26. 2011, „Postfață” la Douglas Allen, *Mit și religie la Mircea Eliade*, trad. Liviu Costin, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2011, pp. 401-404.

27. 2010, "Rabindranath Tagore in Romania", *Tagore beyond Frontiers*, volum editat de Rabindranath Tagore Center Kolkata și ICCR Kolkata, India, ca rezultat al Tagore Festival, 4-6 decembrie 2009, pp. 48-51.
28. 2010, „Tradiția argumentativă în India sau despre arta vorbirii”, studiu introductiv la Amartya Sen, *India. Scrieri despre cultura, istoria și identitatea indiană*, traducere de Mihaela Gligor, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp.7-10.
29. 2010, „Spațiul logico-poetic al gândirii lui Eugeniu Speranția”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 19, Cluj-Napoca, Argonaut, pp. 115-120.
30. 2009, „Sādhanā sau calea către desăvârșire”, studiu introductiv la Rabindranath Tagore, *Sādhanā, Desăvârșirea vieții*, traducere de Dana Sugu, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2009, pp. 7-14.
31. 2009, „Aspecte istorico-filosofice ale „problemei evreiești” în România interbelică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 18, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 215-224.
32. 2008, “Mircea Eliade on the Legend of Master Manole”, *Professor Mircea Eliade. Reminiscences*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Kolkata, India, Codex Publishing House, ISBN: 978-81-906429-0-3, pp. 101-110.
33. 2008, „Mircea Eliade – Martin Heidegger. Filosofie și politică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 17, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 303-313.
34. 2008, „Maitreyi Devi și Rabindranath Tagore. Lecția de la Mongpu”, Studiu introductiv la Maitreyi Devi, *Mongpote Rabindranath (Tagore la gura sobei în Mongpu)*, traducere din Bengali de Dana Sugu, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 5-19.
35. 2007, „Schimbul epistolar Lucian Blaga – Mircea Eliade”, *Filosofie românească și filozofie europeană la Universitatea din Cluj*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, pp. 110-116.
36. 2007, „Tratarea problemei „românismului” în articolele politice ale lui Mircea Eliade”, *Iter Litteras et Terras*, II, Suceava, Ed. Universității din Suceava, 2007, pp. 286-298.
37. 2007, Studiu introductiv la *Întâlniri cu Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, București, Editura Humanitas, ISBN: 978-973-50-1633-3, pp. 5-9.
38. 2006, „Naționalismul lui Eliade sau ce înseamnă să fii antisemit”, *Problema evreiască*, ediție alcătuită și îngrijită de Aura Christi, București, Editura Fundația Culturală Ideea Europeană, pp. 111-125.
39. 2006, „Imaginea evreului în evoluția intelectuală a lui Mircea Eliade. Problema antisemitismului”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 15, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, pp. 212-222.

40. 2005, "Meetings with Salazar", *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte și Indice* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN: 973-686-682-3, pp. 179-186.
41. 2005, „Mircea Eliade și Legenda Meșterului Manole”, *Întâlniri cu / Encounters with Mircea Eliade*. Volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts, *Cuvânt înainte și Indice* de Mihaela Gligor, *Prefață* de Mac Linscott Ricketts, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, ISBN: 973-686-682-3, pp. 171-178.
42. 2005, „Întâlniri esențiale. Lucian Blaga – Mircea Eliade”, *Meridian Blaga*, 5, Tom 1, Literatură, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, pp.121-134.
43. 2005, „Considerații asupra problemei „morții legionare” în scrierile lui Mircea Eliade din perioada interbelică”, *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, volumul 13, editat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, pp. 256-263.

#### RECENZII publicate în reviste științifice indexate ISI sau BDI

1. 2025, **recenzie** la Mihail Sebastian, *Jurnal francez. 17 ianuarie 1930 – 14 ianuarie 1931. Text integral*. Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Oprescu și Teodora Dumitru, *Cuvânt înainte* de Moshe Idel, *Studiu critic postfațator* de Teodora Dumitru, *Fotografii* de Mihai Manguileu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2024, 306 pp., ISBN: 978-606-12-2027-4, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca*, Seria *Humanistica*, Vol. XXIII, 2025, pp. 207-208. DOI: 10.5281/zenodo.17655206 (BDI).
2. 2025, **recenzie** la Tuvia Tenenbom, *Haredi. Anul meu printre ultraortodocși*, Traducere din limba engleză și Glosar contextual de termeni din limbile ivrit și ebraică de Costel Postolache, București, Editura Integral, 2024, 574 pp., ISBN: 978-606-992-739-7, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca*, Seria *Humanistica*, Vol. XXIII, 2025, pp. 211-212. DOI: 10.5281/zenodo.17655244 (BDI).
3. 2025, **recenzie** la Valentina Glajar, *Dosarul de Securitate al Hertei Müller. O poveste din arhive despre supravegherea din România comunistă*, *Cuvânt înainte* de Alison Lewis, traducere de Alina Pavelescu, Iași, Editura Polirom, 2025, 275 pp., ISBN: 978-630-344-137-5, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca*, Seria *Humanistica*, Vol. XXIII, 2025, pp. 213-214. DOI: 10.5281/zenodo.17655257 (BDI).
4. 2025, **recenzie** la Christopher Harding, *The Light of Asia. A History of Western Fascination with the East*, Penguin Random House UK, 2025, 452 p., ISBN: 978-0-141-99227-3 în *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 9, 2025, pp. 169-172 (BDI).
5. 2024, **recenzie** la Costică Brădățan, *Elogiul eșecului. Patru pilde de umilitate*, trad. de Vlad Russo, București, Spandugino, 2024, ISBN: 978-630-6543-47-2, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca*, Seria *Humanistica*, XXII, pp. 250-254 (BDI).

6. **2024**, recenzie la *Roumanie: crise et répression 1977-1982. Un dossier de L'Alternative / România: criză și represiune 1977-1982. Dosar al revistei L'Alternative*. Ediție anastatică îngrijită de Raluca Lazarovici Vereș, trad. de Raluca Lazarovici Vereș și Florina Dometi, prefață de Adrian Niculescu, Oradea, Ratio et Revelatio, 2023, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XXII, pp. 263-269 (BDI).
7. **2024**, recenzie la Carol Iancu (Ed.), *Țicu Goldstein, un intelectual de elită*, Bucharest: Hasefer, 2023, 228 p., ISBN: 978-973-630-522-1, *Revue Roumaine d'Histoire*, Tom LXIII, Nr. 1-4, Janvier-Decembre 2024, pp. 171-173 (BDI).
8. **2024**, recenzie la Debasish Lahiri and Pradipta Mukherjee (Eds.), *21st Century Perspectives on Indian Writing in English: A Time to Turn*, Cambridge Scholars Publishing, 2023, *Modern Literature*, Chennai, India, online din 12 mai 2024 (BDI).
9. **2024**, recenzie la Veronica Rozenberg, *Jewish Foreign Trade Officials on Trial in Gheorghiu-Dej's Romania 1960-1964*, Foreword by Arthur House, Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2022, *Hiperboreea*, The Pennsylvania State University Press, vol. 11, no. 1, 2024, pp. 105-108, ISSN 2688-8211, E-ISSN 2284-5666 (ISI).
10. **2024**, recenzie la Jael Silliman, *Shalome Rides a Royal Elephant. The Story of the First Jews of Calcutta*, New Delhi: Talking Cub by Speaking Tiger Books, 2023, 60 p., ISBN: 978-93-5447-734-8, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 164-167 (BDI).
11. **2024**, recenzie la Radhika Iyengar, *Fire on the Ganges: Life among the Dead in Banaras*, Gurugram: HarperCollins, 2023, 346 p., ISBN: 978-93-5699-467-6, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 8, 2024, pp. 168-171 (BDI).
12. **2023**, Recenzie la Menachem Kaiser, *Plunder: A Memoir of Family Property and Nazi Treasure*, Boston, New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2021, 277 p., *Hiperboreea*, vol. 10, no. 1, 2023, pp. 122-124 (ISI).
13. **2023**, Recenzie la Lipi Ghosh (Editor), *Rabindranath Tagore in South-East Asia. Culture, Connectivity and Bridge Making*, New Delhi: Primus Books, 2016, 138 p., ISBN: 978-93-84082-80-2, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 203-206. (BDI)
14. **2023**, Recenzie la Mahasweta Devi, *Our Santiniketan*. Translated by Radha Chakravarty, London, New York, Calcutta: Seagull Books, 2022, 133 p., ISBN: 978-0-8574-2-901-8, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 207-209. (BDI)
15. **2023**, Recenzie la Sarvani Gooptu, *Knowing Asia, Being Asian. Cosmopolitanism and Nationalism in Bengali Periodicals, 1860–1940*, South Asia edition, New Delhi: Routledge, 2022, 276 p., ISBN: 978-1-032-33229-1, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 7, 2023, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 209-214. (BDI)
16. **2023**, Recenzie la Hedwig Conrad-Martius (ed.), *Scrisorile lui Edith Stein către Hedwig Conrad-Martius. Cu un eseu despre Edith Stein*, Studiu introductiv de Francesco

Alfieri, trad. din lb. germană de Maria-Magdalena Anghelescu, Oradea, Ratio et Revelatio, 2023, 108 p., ISBN: 978-606-9659-71-7, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XXI, pp. 310-313, DOI: 10.5281/zenodo.8367430. (BDI)

17. 2023, Recenzie la Julia Boyd, *Călători în al Treilea Reich. Mărturii ale vizitatorilor străini despre nazism*, traducere din limba engleză de Adriana Bădescu, Prefață de Sorin Turturică, București, Editura Corint, 2021, 524 p., ISBN: 978-606-088-020-2, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XXI, pp. 313-317, DOI: 10.5281/zenodo.8367434. (BDI)

18. 2022, Recenzie la *Voices from the Warsaw Ghetto. Writing Our History*, Edited and with an Introduction by David G. Roskies, London: Yale University Press, 2019, *Transylvanian Review*, XXXI, no. 4, Winter, 2022, pp. 151-153 (ISI).

19. 2022, Recenzie la Amartya Sen, *Home in the World. A Memoir*, Allen Lane, an Imprint of Penguin Books, New Delhi, 2021, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 6, 2022, ISSN: 2601-064X, pp. 149-155. (BDI)

20. 2021, Recenzie la Francesco Guida, *România în secolul XX* (Romania in the 20th century), Chișinău: Cartier, 2019, *Transylvanian Review*, Vol. XXX, No. 1 (Spring 2021), pp. 157-158 (ISI).

21. 2021, Recenzie la Ferdinand Addis, *Rome: Eternal City*, UK, Head of Zeus, 2018, *Journal of Ancient History and Archaeology*, Vol. 8, No. 2, 2021, pp. 205-206 (ISI).

22. 2021, Recenzie la Namit Arora, *Indians: A Brief History of a Civilization*, Penguin Viking, New Delhi, 2021, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 141-146 (BDI).

23. 2021, Recenzie la Ori Z. Soltes (Ed.), *Growing Up Jewish in India. Synagogues, Customs, and Communities from the Bene Israel to the Art of Siona Benjamin*, Niyogi Books, New Delhi, 2021, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 5, 2021, pp. 147-153 (BDI).

24. 2021, Recenzie la Adrian Mureșan, *Vârstele subversiunii: N. Steinhardt și deconstrucția utopiilor*, Cluj-Napoca: Editura OMG, 2020, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XIX, pp. 207-209 (BDI).

25. 2020, Recenzie la Jeremy Dronfield, *The Boy Who Followed His Father into Auschwitz. A True Story*, Michael Joseph, an imprint of Penguin Books, 2019, 416 p., ISBN: 978-0-241-35919-8, *Transylvanian Review*, Vol. XXIX, no. 1, Spring 2020, pp. 157-159 (ISI).

26. 2020, Recenzie la Bidisha Banerjee, *Superhuman River. Stories of the Ganga*, Aleph Book Company, New Delhi, 2020, 226 p., ISBN: 978-81-943657-6-1, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 4, 2020, pp. 149-152 (BDI).

27. 2020, Recenzie la Amos Oz, *Din ce este făcut un măr? Convorbiri cu Shira Hadad*, Traducere și note de Gheorghe Miletineanu, București, Editura Humanitas, 2020, 232 p., ISBN: 978-606-779-633-9, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, pp. 439-440 (BDI).

- 28. 2020**, Recenzie la Bruce Feiler, *Prima poveste de dragoste. Adam, Eva și noi*. Traducere din limba engleză de Valentina Georgescu, București, Editura Litera, 2018, 288 p., ISBN: 978-606-33-2379-9, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, pp. 440-442 (BDI).
- 29. 2020**, Recenzie la Primo Levi, *Cei aleși și cei damnați*, traducere din limba italiană și note de Doina Condrea Derer, București, Editura Art, 2019, 234 p., ISBN: 978-606-710-674-9, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, pp. 442-443 (BDI).
- 30. 2020**, Recenzie la Sorin Nemeti, *Mitografii. Inventar parțial al ezoterismelor românești*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 156 p., ISBN: 978-606-020-103-8, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVIII, pp. 443-444 (BDI).
- 31. 2019**, recenzie la Joseph Roth, *The Hotel Years. Wanderings in Europe between the Wars*, translated by Michael Hofmann, Granta Books, UK, 2015, 288 p., ISBN: 9781783781287, *Transylvanian Review*, Vol. XXVIII, no. 2, Summer 2019, pp. 149-151 (ISI).
- 32. 2019**, recenzie la Timothy Snyder, *Black Earth: The Holocaust as History and Warning*, Vintage, Penguin Random House, UK, 2016, 462 p., ISBN: 9781784701482, *Transylvanian Review*, Vol. XXVIII, no. 2, Summer 2019, pp. 151-152 (ISI).
- 33. 2019**, recenzie la Margaret MacMillan, *Women of the Raj. The Mothers, Wives, and Daughters of the British Empire in India*, New edition, London: Thames & Hudson, 2018, 320 p., ISBN 978-0-500-29374-4, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 3, 2019, pp. 137-142 (BDI).
- 34. 2018**, recenzie la Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2016, 501 p., ISBN: 978-973-46-6018-6, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVI, pp. 411-412 (BDI).
- 35. 2018**, recenzie la *Mircea Eliade. Întâlnirea cu sacrul*. Volum alcătuit și îngrijit de Cristian Bădiliță în colaborare cu Paul Barbăneagră, București, Editura Vremea, 2017, 168 p., ISBN: 978-973-645-838-5, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XVI, pp. 412-414 (BDI).
- 36. 2018**, recenzie la Ottmar Trașcă și Stelian Obiziuc (Eds.), *Diplomați români în slujba vieții. Constantin I. Karadja și salvarea evreilor români din Europa în timpul celui de-al treilea Reich (1932-1944)*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2017, 910 p., ISBN: 978-973-109-6735, *Transylvanian Review*, no. 1/2018, pp. 147-149 (ISI).
- 37. 2018**, recenzie la Peter Frankopan, *The Silk Roads. A New History of the World*, London, Bloomsbury, 2015, 656 p., ISBN: 978-1-4088-3997-3, *Journal of Ancient History and Archaeology*, vol. 5, no. 3, 2018, pp. 82-83 (ISI).

- 38. 2017**, recenzie la *Filosofia în universitatea contemporană*. Volum editat de Claudiu Mesaroș, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, 335 p., ISBN: 978-973-125-545-3, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. VII, No. 1 & 2, 2017, pp. 167-169 (BDI).
- 39. 2017**, recenzie la Cristina Scarlat, *Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei*, București, Eikon, 2016, 372 p., ISBN: 978-606-711-496-6, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, pp. 444-445 (BDI).
- 40. 2017**, recenzie la Madeea Axinciuc, *Despre ierarhiile divine. Fascinația Unului și lumile din noi - Temeiuri pentru pacea religiilor*, Editura Humanitas, București, 2015, 226 p., ISBN: 978-973-50-5017-7, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, pp. 445-446 (BDI).
- 41. 2017**, recenzie la Liviu Rotman, *The Romanian Kehillah: The Pulse, Character, and History of the Jewish Community in Romania*, Tel Aviv University Press, 2015, 260 p., ISBN: 978-965-338-077-6, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, pp. 446-447 (BDI).
- 42. 2017**, recenzie la Marta Petreu, *Generația '27 între Holocaust și Gulag. Mircea Eliade și Klaus Mann despre generația tânără*, Iași, Editura Polirom, 2016, 180 p., ISBN: 978-973-46-6420-7, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, pp. 447-448 (BDI).
- 43. 2017**, recenzie la Camelia Crăciun, *140 de ani de teatru idiș în România*, București, Institutul Cultural Român, 2016, 204 p., ISBN: 978-973-577-683-1, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Seria Humanistica*, XV, pp. 450-451 (BDI).
- 44. 2017**, recenzie la Sunil Khilnani, *Incarnations. A History of India in 50 Lives*, Penguin Books, 2017, 500 p., ISBN: 978-0-141-98143-7, *Romanian Journal of Indian Studies*, no. 1, 2017, ISSN: 2601-064X, Cluj University Press, pp. 99-103 (BDI).
- 45. 2016**, recenzie la Moshe Idel, *Mircea Eliade de la magie la mit*, Editura Polirom, Iași, 2014, 320 p., ISBN: 978-973-46-4144-4, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIV, pp. 431-432. (BDI)
- 46. 2016**, recenzie la Camelia Crăciun (editor), *Lumea evreiască în literatura română / Representations of the Jewish World in Romanian Literature*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, 394 p., ISBN: 978-973-703-971-2, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIV, p. 432. (BDI)
- 47. 2016**, recenzie la Raluca Boboc, *Reprezentări ale corpului în imaginarul biblic. Cartea Proverbelor*, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2015, 290 p., ISBN: 978-606-8680-26-2, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIV, p. 433. (BDI)
- 48. 2016**, recenzie la Lucian Nastasă, *Intelectualii din România. Configurații culturale: Studii și documente*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 298 p., ISBN: 978-606-543-550-6, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIV, pp. 433-434. (BDI)

49. 2015, recenzie la Shafique Keshavjee, *Prințesa și profetul. Poveste despre globalizare*, București, Editura Nemira, 2012, ISBN: 978-606-579-376-7, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIII, pp. 417-418 (BDI)
50. 2015, recenzie la Marta Petreu, *Biblioteci în aer liber*, Iași, Editura Polirom, 2014, ISBN: 978-973-46-4140-6, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIII, pp. 418-419 (BDI)
51. 2015, recenzie la Andrei Oișteanu, *Religie, politică și mit. Texte despre Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu*, Ediția a II-a revăzută, adăugită și ilustrată, Iași, Editura Polirom, 2014, ISBN: 978-973-46-4806-1, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, XIII, pp. 419-420 (BDI)
52. 2015, recenzie la Roland Clark, *Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică*, trad. de Marius-Adrian Hazaparu, Iași, Editura Polirom, 2015, ISBN: 978-973-46-5357-7, *Studii și Materiale de Istorie Contemporană*, XIV, pp. 176-179 (BDI)
53. 2013, recenzie la Ziad Elmarsafy, Anna Bernard and David Attwell (Eds.), *Debating Orientalism*, Palgrave Macmillan, London & New York, 2013, 268 p., ISBN: 978-0-230-30352-2, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 6, No. 1, Spring-Summer 2013, pp. 157-158. (BDI)
54. 2013, recenzie la William Dalrymple, *Nine Lives. In Search of the Sacred in Modern India*, Bloomsbury, London, Berlin, New York, 2010, 284 p., ISBN: 978-1-4088-0124-6, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 6, No. 1, Spring-Summer 2013, pp. 159-160. (BDI)
55. 2012, recenzie la Shafique Keshavjee, *Regele, înțeleptul și bufonul. Marele turnir al religiilor*, București, Nemira, 2011, 268 p., ISBN: 978-606-579-203-6, *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, Seria Humanistica*, X, București, 2012, pp. 414-416. (BDI)
56. 2012, recenzie la Hanna Bota, *Ultimul canibal. Jurnal de antropolog*, București, Edit. Cartea Românească, București, 2011, 437 p., ISBN: 978-973-23-2940-5, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, X, pp. 425-426. (BDI)
57. 2011, recenzie la Costică Brădățan, Serguei Alex. Oushakine (Eds.), *In Marx's Shadow. Knowledge, Power and Intellectuals in Eastern Europe and Russia*; Lanham, Boulder, New York, Toronto, Plymouth, UK, Lexington Books, 2010, 302 p., *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, IX, pp. 394-395. (BDI)
58. 2011, recenzie la Mikael Aktor and Robert Deliège (Eds.), *From Stigma to Assertion. Untouchability, Identity and Politics in Early and Modern India*, Copenhagen, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, 2010, 232 p., *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 4, No. 1, Spring-Summer 2011, pp. 152-154. (BDI)
59. 2011, recenzie la Diana-Viorela Burlacu, *A Pragmatic Approach to Pinteresque Drama*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011, 296 p., *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 4, No. 1, Spring-Summer 2011, pp. 155-158. (BDI)

- 60. 2010**, recenzie la Reba Som, *Rabindranath Tagore. The Singer and His Song*. Viking, Penguin Books India, 2009, 291 p., ISBN: 9780670082483, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 3, No. 2, Autumn-Winter 2010, pp. 176-179. (BDI)
- 61. 2010**, recenzie la Zahi Hawass, *Mountains of the Pharaohs. The Untold Story of the Pyramid Builders*, Doubleday, a division of Random House, 2006, 213 p., ISBN: 978-0-385-50305-1, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 3, No. 1, Spring-Summer 2010, pp. 193-194. (BDI)
- 62. 2009**, recenzie la Michael Dusche, *Identity Politics in India and Europe*, New Delhi, SAGE, 2010, 375 p., ISBN: 978-81-321-0304-2, *International Journal on Humanistic Ideology*, Vol. 2, No. 2, Autumn-Winter 2009, pp. 171-178. (BDI)
- 63. 2008**, recenzie la Alexandru Boboc, *Filosofie românească. Studii istorico-filosofice în perspectivă comparată*, Cluj-Napoca, Edit. Grinta, 2007, 305 p., *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”, Seria Humanistica*, VI, pp. 458-459. (BDI)

**PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ȘI  
PRELEGERI INVITATE la universități din străinătate**

- 1. 2026, 30 ianuarie**, *Prelegere invitată*: “Maitreyi Devi, The Woman behind the Novel”, la Department of Germanic and Romance Studies, Faculty of Arts, University of Delhi, New Delhi, India.
- 2. 2026, 29 ianuarie**, Participare la Workshopul *Why Indian Studies are Relevant in Today's Europe?* la Sri Venkateswara College, University of Delhi, New Delhi, India.
- 3. 2025, 9 iulie**, Varșovia, *Prelegere invitată*: “On the Importance of Cultural Identity at Home (and) in the World”, la Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences, Warsaw, Poland.
- 4. 2025, 3-5 aprilie**, Participare la Conferința internațională *Underground Imaginaries 2025: Spaces in Between*, în organizarea Università degli Studi di Napoli Parthenope și Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Italia. Comunicarea: “The City Within. Identities and Cultural Representations of Calcutta in Literature”.
- 5. 2024, 9-11 octombrie**, Participare la International Conference/Convegno Internazionale *Marginalities/Marginalità*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Comunicarea: “*Homo Mundi*. Searching for a Sense of Belonging”.
- 6. 2024, 26-30 august**, Participare la The European Society for the Study of English 2024 Conference, University of Lausanne, Elveția. Panel 42: “Multifaceted India in Travel Literature”, comunicarea: “Walking under the Banyan Tree. Travels in the Sacred India.”
- 7. 2024, 21 mai**, *Prelegere invitată*: „Fascinația Orientului. Călătoria tânărului Mircea Eliade în India”, la Institute of Romance Studies, Romanian Language Lectorate, Leipzig University, Germania. (zoom)

8. **2024, 23-27 ianuarie**, Participare la *Tata Steel Kolkata Literary Meet 2024*, ed. a XII-a, eveniment organizat de Tata Steel în colaborare cu Victoria Memorial Kolkata, India. Comunicarea: "The Influence of Bengal in Mircea Eliade's Writings".
9. **2023, 27-29 Octombrie**, Participare la The 22nd International Conference on Language, Literature and Cultural Policies (LLCP), *The Geography of Memory* (Workshopul "Mapping Traditions of Sacred India") organizată de Universitatea din Craiova în parteneriat cu Tor Vergata University of Rome, Italy; English Language and Internationalisation Network (ELINET), University of Glasgow, Scotland, UK; The European Society for the Study of English; The Romanian Society for English and American Studies.
10. **2023, 29 martie**, *Prelegere invitată*: "Romania and India. Cultures beyond Borders", la Department of History, Sri Venkateswara College, University of Delhi, India.
11. **2023, 22 martie**, *Prelegere invitată*: "Maitreyi Devi, from Rabindranath Tagore's protégée to writing of *Na Hanyate*", la Amity Institute of English Studies and Research, Amity University, Kolkata, India.
12. **2023, 20 martie**, *Prelegere invitată*: "Expanding Borders through Love. Views on Mircea Eliade's *Bengal Nights*", la Department of South and Southeast Asian Studies, University of Calcutta, India.
13. **2022, 18-26 noiembrie**, Participare la seria „Seminare dedicate unor personalități culturale marcante ce au contribuit la relațiile româno-indiene, Calcutta-New Delhi”, organizată de I.C.R. București, Ambasada României la New Delhi, University of Calcutta și University of Delhi. Comunicarea: "Maitreyi Devi – Na Hanyate – the Story behind", susținută pe 22 noiembrie 2022 la University of Calcutta și pe 24 noiembrie 2022 la University of Delhi, India.
14. **2022, 19-20 mai**, Ludwig-Maximilians Universität München, Germania. Participare la Interdisciplinary International Conference *Paper Pilgrims: Travel literature and the Study of Religions*, organizată de Institut für Nordische Philologie & Interfakultärer Studiengang Religionswissenschaft, Comunicarea: "Mircea Eliade's Journeys into the Sacred India".
15. **2022, 8 martie**, *Prelegere invitată*: "Daughters of India: A Journey across Ages", Amity Institute of English Studies and Research, Amity University Kolkata, India (MsTeams).
16. **2022, 24 februarie**, participare la *International Teachers and Educators Program 2022*, în organizarea Pilecki Institute, Varșovia, Polonia. Comunicarea: "Changing Perspectives in Romanian Recent History". (Zoom)
17. **2021, 19-21 octombrie**, participare la Conferința internațională *The choice to save lives: diplomatic rescue during the Holocaust*, organizată de Pilecki Institute, Varșovia, Polonia. Comunicarea: "Portrait of a Diplomat: Constantin I. Karadja" (co-autor, O. Trașcă).
18. **2021, 13-15 octombrie**, organizare, moderare, participare la PANEL 11, „Tradiție și modernizare în filosofia românească în secolul XX”, Conferința internațională *Modernism*,

*modernizare, modernitate. Perspective istoriografice și metodologice*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2021. Comunicarea: „Tradiție și modernizare în filosofia lui Mircea Florian”. (Zoom)

**19. 2021, 4 -8 octombrie**, Participare la *The 59th International Academic Week*, “Memory Cultures since 1945: German-Southeast European Entangled History”, organizată de Southeast Europe Association (Südosteuropa-Gesellschaft - SOG) München și The Academy for Civic Education (Akademie für Politische Bildung) in Tutzing, Germania. Comunicarea: “Memories in Writing. On the Importance of Correspondence for Recovering the History”.

**20. 2021, 14-21 august**, participare la Pilecki Institute International Teachers and Educators Program 2021. Comunicarea: “Drawing injustice. Saul Steinberg on home and war.” (Zoom)

**21. 2021, 18 august**, *Prelegere invitată* “From Mircea Eliade to Indian Studies in Romania” la Amity University Kolkata, India, în cadrul programului “Transcending Disciplines: New Directions in Language, Literature and Culture” (MsTeams).

**22. 2021, 2 iunie**, *Prelegere invitată* „Mircea Eliade, omul universal”, la Institute of Romance Studies, Romanian Language Lectorate, Leipzig University, Germania (zoom).

**23. 2021, 26 martie**, participare la Seminarul *Mircea Eliade și reverberațiile posterității* organizat de IPLT „Mircea Eliade”, Chișinău, Republica Moldova. Comunicarea: „Provocările adolescentului miop” (zoom).

**24. 2020, 23-24 noiembrie**, participare la International workshop: *Using Holocaust Documents Online: The Changing Relationship between the Archivist and the Users*. Eveniment online (ZOOM) organizat de Yad Vashem, the World Holocaust Remembrance Center Jerusalem. Comunicarea: “Memories in Writing. Correspondence of Jewish Intellectuals of Romanian Origins from Israeli Archives”.

**25. 2020, 3 martie**, *Prelegere invitată* “Mahatma Gandhi and Mircea Eliade: Confluences of Ideas”, la School of Global Affairs, Ambedkar University New Delhi, India.

**26. 2020, 29 februarie**, *Prelegere invitată* “The Influence of Indian Philosophical tradition on Mircea Eliade”, la New Alipore College, University of Calcutta, India.

**27. 2020, 28 februarie**, *Prelegere invitată* “On the Philosophy of Becoming”, la Department of Philosophy, Jadavpur University Kolkata, India.

**28. 2020, 29-31 ianuarie**, participare la *Precarious Lives, Uncertain Futures International Conference*, organizată de/la Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", în colaborare cu AURO University, Surat, Gujarat, India; University of Northampton, UK și Trinity College Dublin, Ireland. Comunicarea: “The Role of Education and Migration in Evolution of Romanian Society. 30 years after 1989 Revolution”.

- 29. 2019, 14 octombrie, Prelegere invitată:** "Mircea Eliade's Myth and the Man behind it" la *The Centre for Baltic and East European Studies (CBEES)*, Södertörn University Stockholm, Suedia.
- 30. 2019, 24 iunie, Prelegere invitată:** "Then and Now. Notes on the Culture of (in)Tolerance" la Regensburg University, Regensburg, Germany.
- 31. 2019, 18 iunie, Prelegere invitată:** "Against intolerance through art. Saul Steinberg (1914-1999) and Reuven Rubin (1893-1974)" la Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw, Poland.
- 32. 2019, 31 mai, Prelegere invitată:** "Mircea Eliade and the Terror of History. Reality and Representation" la Polish Institute of Advanced Studies, Warsaw.
- 33. 2019, 20 mai, Prelegere invitată:** "Phenomenology and Hermeneutics. Mircea Eliade and the magic of interwar years in Bucharest" la Jagiellonian University Krakow, Department of Languages and Cultures of India & South Asia.
- 34. 2019, 27-29 ianuarie, AURO University, Surat, Gujarat, India; Panel Chair, International Conference "Challenging Precarity".**
- 35. 2018, 26-27 octombrie - Participare la Colocviul internațional *România și Italia. Cultura comună a memoriei ultimilor 100 de ani*, Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice din Roma (Italia). Comunicarea: „Întâlnirile italiene ale tânărului Mircea Eliade”.**
- 36. 2018, 21-25 august, Participare la cea de-a 25-a ediție a Târgului Internațional de Carte de la Beijing, China (*Beijing International Book Fair 2018*). Pe 24 august 2018 am susținut prelegerea cu titlul „Folclorul românesc văzut de Mircea Eliade”.**
- 37. 2017, 11 noiembrie, Chennai, India, Keynote Speaker - Conferința internațională organizată de Venus International Research Foundation: 3rd Annual Research Meet-ARM 2017. Comunicarea: "Unparalleled Histories and Philosophies".**
- 38. 2016, 31 octombrie - 6 noiembrie, participare la International Conference/Seminar: *KNOWLEDGE, REALITY, TRANSCENDENCE. A Dialogue between East and West*, Constanța, Sinaia, Vatra-Dornei. Comunicarea: "Mapping Mircea Eliade. A Short History of Symbols".**
- 39. 2016, 25-28 aprilie, participare la International Workshop *Filosofia și istoria în universitatea contemporană: provocări, confruntări, soluții*, International Conference "Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România - Diaspora și prietenii săi" 2016, manifestare științifică organizată de UEFISCDI, Ministerul educației și cercetării și Universitatea de Vest Timișoara. Comunicarea: „Provocarea Mircea Eliade. Ieșirea din mit”.**
- 40. 2015, 24-25 septembrie, participare la *International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC 2015)*, organizată de Romanian Association of Young Scholars, Bucharest, Comunicarea: "The Black Cat. Mircea Eliade, Theodor Lavi, and Toladot Magazine".**
- 41. 2013, 2 iunie, participare la Conferința și lansarea de carte, *Theodor Lavi în corespondență*, la Center for Research on Romanian Jewry, Hebrew University of Jerusalem.**

- 42. 2012, 9 iulie, Keynote Speaker** al International Seminar *Romania – France – India. Cultural Relations*, organized by Romanian Embassy at New Delhi, The Honorary Consulate of Romania in Calcutta, and Alliance Francaise du Bengal, Calcutta.
- 43. 2012, 6-8 iulie**, Participare la conferința internațională *Universalistic Religion & Multi-Cultural Society: Tagore's Contribution (A Tribute to Rabindranath Tagore on completion of his 150<sup>th</sup> Birth Anniversary)*, manifestare co-organizată de International Forum for Studies in Society and Religion (IFFSR); Indian Council for Cultural Relations (ICCR) și Department of Philosophy, Jadavpur University, Kolkata. Comunicarea: "The Innermost Truth: Rabindranath Tagore on Religion".
- 44. 2011, 27-29 ianuarie**, Participare la conf. internațională *Women and Tagore: Recreating the Space in the New Millenium*, la Rabindra Bharati University, Kolkata. Comunicarea: "The Woman, the Country, and the World in Rabindranath Tagore's View".
- 45. 2011, 17-18 ianuarie**, Participare la conferința internațională *Publishing in India: Challenges and Opportunities*, organizată de Ambedkar University, New Delhi, la India International Centre. În cadrul sesiunii 4, "Re-configuring the Publishing World", a fost lansată lucrarea coordonată de mine, *Patterns in Philosophy and Sociology of Religions* și am prezentat o comunicare pe tema "Religious Patterns in Modern World".
- 46. 2009, 4-6 decembrie**, Participare la *Tagore Beyond Frontiers*, eveniment organizat de Rabindranath Tagore Center Kolkata, ICCR (Indian Council for Cultural Relations) și Ministerul Afacerilor Externe al Indiei, la Kolkata (Calcutta), India. Comunicarea: "Rabindranath Tagore in Romania"
- 47. 2009, 10-12 iunie**, Participare la *International Conference on Interface between East and West: Multiculturalism and Identity. What can Sociology and Religious Studies Contribute to the Making of a Better Society*, organizată de Department of Sociology, Jadavpur University Kolkata în colaborare cu Department of Literature, History of Ideas and Religion, University of Gothenburg, Sweden, la Jadavpur University, Kolkata. Comunicarea: "Mircea Eliade and the religious studies in Romania".
- 48. 2009, 19 martie**, *Prelegere invitată*: "Mircea Eliade and his political involvement" la Department of Philosophy, Panjab University, Chandigarh, India.
- 49. 2009, 18 martie**, *Prelegere invitată*: "Mircea Eliade. The Quest. Life, Religion, Faith" la Department of Sociology, Panjab University, Chandigarh, India.
- 50. 2008, 18 februarie**, participare la *Panel Discussion* pe tema *Religion in Globalised Society*, Jadavpur University, Calcutta, India, Centre of Advanced Study in Philosophy; comunicarea: "Religion in 21st Century".
- 51. 2008, 12-15 februarie**, participare la *International Seminar on Religion and Science*; The Ramakrishna Mission Institute of Culture Kolkata, India, comunicarea: "The History of Religions in Romania after Mircea Eliade".

**52. 2007, 8-10 octombrie,** Participare la *International Seminar on HISTORY OF RELIGIONS to mark the centenary of Mircea Eliade (1907-1986)*, New Delhi, India. Comunicarea: "Mircea Eliade's Romanian Past. Religion and Politics".

#### **ORGANIZAREA și PARTICIPAREA LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE și/sau NAȚIONALE organizate în România**

- 1. 2025, 20 octombrie,** Organizarea conferinței internaționale: *Ce se ascunde într-o limbă?*, online, cu participanți din România, India, Ucraina, Germania, Franța și Albania.
- 2. 2025, 7 august,** organizarea Workshopului *Moștenirea lui Sámuel Brassai la Cluj*, la Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca.
- 3. 2025, 23 mai,** Cluj-Napoca, participare cu prezentarea „Ioan Petrovici. Călătoria unui filosof român în Italia“ la Sesiunea anuală a DCSU, secțiunea de Filosofie.
- 4. 2025, 13-14 mai,** București, participare la panelurile și workshopurile din cadrul Conferinței internaționale *World War Two: 80 Years After. Challenges for Remembrance and Historical Education*, organizată de European Network Remembrance and Solidarity (ENRS) și Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului al Academiei Române.
- 5. 2025, 20 martie,** Cluj, prezentare *Someș Masala. O incursiune transilvană în cultura bengaleză*, la întâlnirea interdepartamentală a Institutului de Istorie „George Barițiu”.
- 6. 2024, 25 octombrie,** Cluj, participare la Simpozionul *Teme actuale în filosofia contemporană*, organizat de Colectivul de Filosofie al DCSU în cadrul Zilelor Academice Clujene, ediția 2024. Comunicarea: „Identitate și apartenență. Perspective trans-culturale”.
- 7. 2024, 17-19 octombrie,** Cluj, Organizare, participare și moderare Panel 11, „Memoria Holocaustului. Cercetări și perspective contemporane”, în cadrul Conferinței internaționale „Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI”, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române și Universitatea Babeș Bolyai în cadrul Zilelor Academice Clujene, ediția 2024. Prezentarea: „Masacrul de la Rîbnița. Povestea supraviețuitorului Pinhas Fischbach”.
- 8. 2024, 28 mai,** Cluj, participare la masa rotundă, cu participare internațională, cu tema „80 de ani de la deportarea evreilor clujeni și ardeleni în lagărele de exterminare din al Doilea Război Mondial”, organizată Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca.
- 9. 2023, 19 octombrie,** Cluj, participare la Masa rotunda cu titlul *Conexiuni culturale franco-române în sec. XIX-XX. Istorie - Muzică - Artă* organizată de Institutul de istorie „George Barițiu” ca parte a Conferinței *Societățile și Instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice* la Zilele Academice Clujene, ediția 2023.
- 10. 2023, 12 iulie,** Cluj, Organizator, moderator, participant la Workshopul internațional „India and Romania: Identities across Borders,” în organizarea *Centrului Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca în colaborare cu Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române filiala Cluj, cu participarea unor

profesori de la University of Delhi, Guru Nanak Dev University Amritsar, Universitat Gottingen, Centre for Modern Indian Studies.

**11. 2023, 27 mai**, Cluj, participare la Sesiunea Anuală a DCSU, Colectivul de Filosofie, cu prezentarea „Edith Stein. Ambiguitatea normalului în vremea celui de-al Treilea Reich”.

**12. 2023, 26 ianuarie**, Cluj, Organizator, moderator, participant la Workshopul *Provocări diplomatice în Asia de Sud Est* organizat de *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. (Zoom)

**13. 2022, 13-15 octombrie**, Cluj, Participare la Conferința *ntre naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, organizată cu prilejul Zilelor Academice Clujene. Comunicarea: „*Pisica neagră* sau despre banalitatea și repetiția raului dincolo de experiența individuală”.

**14. 2022, 15-17 iunie**, Timișoara, Participant la și moderator al Book Panelului “Memories of Terror”, în cadrul Conferinței Internaționale *Borders and Transfers*, organizată de Society for Romanian Studies la Universitatea de Vest Timișoara.

**15. 2022, 9 iunie**, Organizator, moderator, participant la conferința cu tema *Mircea Eliade, dinspre India*, susținută de Prof. dr. Sorin Alexandrescu, membru de onoare al Academiei Române. Co-organizatori: *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Filiala Cluj, Școala Doctorală de Relații Internaționale și Studii de Securitate, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Cu sprijinul Ambasadei Indiei n România și MAE. (Zoom)

**16. 2022, 16 mai**, Cluj, Participare la Conferința internațională cu tema „Ordinea publică în Europa, între tradiție și contemporaneitate”, organizată de Școala de agenți de poliție „Septimiu Mureșan” Cluj-Napoca, în parteneriat cu Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române Filiala Cluj. Comunicarea: “‘Hooligans’ vs. Public Order. Perceptions on Law in the Writings of the Generation ’27.”

**17. 2022, 13 mai**, București, Participare la reuniunea anuală a delegației române la IHRA - Alianța Internațională pentru Memoria Holocaustului, organizată de MAE la Clubul Diplomatic din București. Comunicarea: „Cultura memoriei Holocaustului”.

**18. 2021, 23 noiembrie**, participare la Conferința Cercetării Științifice din Academia Română (CCSAR-2021): „Cultura memoriei. Lecția post-Holocaustului”. (Zoom).

**19. 2021, 12 noiembrie**, participare la Sesiunea D.C.S.U., cu lucrarea „ncercari de diplomație culturală românească în perioada interbelică”. (Zoom).

**20. 2021, 7 august**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă* „Omagiu lui Rabindranath Tagore”, organizată de *Centrul Clujean pentru Studii Indiene*, UBB (Zoom).

**21. 2021, 24 mai**, Cluj, participare la Seminarul „Despre discriminare și discriminare intersecționala”, organizat de Centrul de Resurse Juridice București, în parteneriat cu ACTEDO, Mozaiq și UCTRR la Grand Hotel Napoca Cluj-Napoca.

22. **2021, 20 mai, Speaker** la Extra-Conference Day. Romanian Conference for Education and Research, organizată de E-nformation Romania. Prezentarea: „De la eșec la excelență în cercetare. O experiență personală”. (online)
23. **2021, 30 martie**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă „Timpul. Perspective filosofice și teologice”*, organizată la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca (zoom).
24. **2021, 27 ianuarie**, organizare, moderare, participare la *Masa rotundă „Memoria Holocaustului”*, la Inst. de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române (Google meet).
25. **2020, 27-29 octombrie**, participare la *Conferința internațională Romanian Conference for Education and Research*. Prezentarea: „Când eșecul devine oportunitate”, în cadrul Panelului „Motivația în Educație și Cercetare”, 28 octombrie 2020, online.
26. **2020, 3-5 februarie**, Cluj, participare la *Conferința internațională Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*. Responsabil și moderator al Panelului 17. *Istoria filosofiei clujene. Lucian Blaga și D.D. Roșca*.
27. **2019, 5-7 noiembrie**, Timișoara, Participare la *7 Romanian International Conference for Research and Education - E-nformation*, „Acces la literatura științifică”, Timișoara, Biblioteca Universității Politehnica.
28. **2019, 24 mai**, Cluj, Participare la Zilele Academice Clujene 2019. Comunicarea: „Viața într-o valiză. Călătoriile lui Philip Roth prin Europa interbelică”.
29. **2018, 23 octombrie**, Cluj, Participare la Zilele Academice Clujene 2018: Lucrarea „„Despre rațiunea noastră de a fi”. Iosif Brucăr între *Ethica Repetita* și excluderea din învățământ” în cadrul Sesiunii Științifice Anuale a DCSU.
30. **2018, 23 octombrie**, Cluj, Participare la Masa rotundă *Identitate și identificare. Identitate națională*, organizată de Departamentul de Cercetări Socio-Umane.
31. **2018, 20 aprilie**, Cluj, Participare la *Workshopul Clarivate Analytics*, „Platformele Web of Sciences și Incites”, organizat de Clarivate Analytics și E-nformation în colaborare cu USAMV Cluj-Napoca, la USAMV Cluj.
32. **2017, 25-27 octombrie**, Iași, Participare la *Romanian International Conference for Research and Education - E-nformation - „Acces la literatura științifică - ediția a V-a”*, Iași, Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu, Iași.
33. **2017, 5 iunie**, Cluj, Participare la Workshopul internațional *Rezistentă civică nonviolentă* (Facilitatori: Katherine Hughes-Fraitekh și Dr. Maciej Bartkowski – ICNC (Centrul Internațional pentru Conflicte Nonviolente, SUA), organizat de PATRIR, ICNC și Facultatea de Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
34. **2017, 13-14 mai**, Cluj, Participare la *Romanian Peace Forum*, organizat de PATRIR Cluj-Napoca și FSPAC, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

- 35. 2017, 30-31 martie**, Cluj, Participare la Conferința internațională *Cluj Innovation Days 2017, Digital Aconomy. New business opportunities and social transformations*, organizată de FSEGA, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- 36. 2017, 29 martie**, Cluj, Participare la Workshopul internațional *From Concept to Final Publication*, organizat de Oxford UP și E-nformation la Universitatea Babeș-Bolyai.
- 37. 2017, 18-19 iulie**, Cluj, Organizator, moderator și participant la Workshopul *India Sacra*, organizat de *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- 38. 2017, 12 iunie**, Cluj, Organizator, moderator și participant la Workshopul *Despre rolul umanoarelor azi*, eveniment organizat în cadrul Zilelor Academice Clujene 2017.
- 39. 2017, 9 mai**, Cluj, Organizare și susținere a Conferinței „Rabindranath Tagore și filosofia formelor simbolice”, la *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai.
- 40. 2017, 6 aprilie**, Cluj, Co-organizator și participant la Workshopul internațional *Crossroads. Socio-cultural / philosophico-political*. Co-organizatori: Școala doctorală de Relații internaționale și studii de securitate, UBB Cluj-Napoca; Departamentul de cercetări socio-umane, Inst. de istorie „George Barițiu” Cluj-Napoca și *Cluj Center for Indian Studies*, UBB Cluj-Napoca.
- 41. 2016, 18-19 noiembrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală a Departamentului de Cercetări Socio-Umane, Organizator și Moderator al Seminarului interdisciplinar *Perspective lingvistice, filosofice și istorice ale realității*. Comunicarea: „Horia Carp. De la *Cultura* la *Discursuri parlamentare* și Sionism”.
- 42. 2016, 20 mai**, Cluj, Organizator și participant la Seminarul internațional *Orient/Occident, abordări paralele*, organizat în cadrul Zilelor Academice Clujene 2016.
- 43. 2015, 13-14 noiembrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală a DCSU, cu lucrarea: „Arhitectura memoriei. Emanuel Arnet și corespondenții săi”.
- 44. 2015, 4-8 mai**, Cluj, Organizare și participare la Expoziția și conferința „Sanskrita, limba mantrelor”, colaborare între Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, Cluj Center for Indian Studies al UBB și Departamentul de Cercetari Socio-Umane al Institutului Barițiu al Academiei Române Cluj.
- 45. 2015, 8 mai**, Cluj, Organizator al/participant la Masa rotundă cu participare internațională, *Classical languages and contemporary multiculturalism*, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Departamentul de Cercetări Socio-Umane și *Cluj Center for Indian Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- 46. 2014, 14 noiembrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală a DCSU, cu lucrarea: „Corespondența ca instrument de recuperare ideatică”.
- 47. 2014, 24 iunie**, Cluj, Organizator al/participant la Masă rotundă cu participare internațională, *Contribuția intelectualilor evrei la presa de limba română din exil*, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, Departamentul de Cercetări Socio-Umane.

- 48. 2014, 5 iunie**, Cluj, Participare la *Zilele Academice Clujene*, Simpozionul *Paradigme ale cercetării filosofice contemporane*, cu lucrarea: „Mircea Eliade. Addenda la Felix Culpa”.
- 49. 2013, 1 octombrie**, Cluj, Organizator al (și participant la) Workshop cu titlul: *Intelectualitate și antisemitism: reflexe europene*, organizat la Academia Română Cluj.
- 50. 2012, 17 noiembrie**, Cluj, Participare la a XXI-a Sesiune științifică organizată de DCSU, cu lucrarea intitulată „Ecourile „Dosarului Eliade” găzduit de revista *Toladot*”.
- 51. 2012, 16 noiembrie**, Cluj, Organizator al (și participant la) Masa Rotundă cu titlul: *Reprezentări simbolice ale antisemitismului în România interbelică*, organizată în cadrul celei de-a XXI-a Sesiuni științifice a DCSU din cadrul Institutului de Istorie „George Barițiu”.
- 52. 2012, 5 iunie**, București, Biblioteca Metropolitană București, Organizator al/participant la Conferinței despre Mircea Eliade, invitat special: prof. dr. Douglas Allen
- 53. 2012, 21-26 mai**, Cluj, Participare la *Zilele Academice Clujene 2012* cu lucrarea „Mircea Eliade și Valeriu Bologa. Mituri, știință și mistere”.
- 54. 2012, 2 aprilie**, Cluj, Organizator al/participant la Seminarul internațional: *Mircea Eliade between the History of Religion and the Fall into the History*, Cluj-Napoca. Comunicarea: “Mircea Eliade and the fall into the history.”
- 55. 2012, 30 martie**, Biblioteca Centrală Universitară București, Organizator al/participant la Conferința: *Lasting Impressions: Mircea Eliade*, invitat: dr. Henry Pernet.
- 56. 2012, 29 martie**, Biblioteca Metropolitană București, Organizator al/participant la Conferința despre Mircea Eliade, invitat: dr. Henry Pernet.
- 57. 2011, 18-19 noiembrie**, Cluj, Participare la a XX-a Sesiune științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea: “Considerații asupra originilor intelectuale ale antisemitismului în România interbelică”.
- 58. 2011, 2 octombrie**, București, Organizator al/participant la Conferința internațională *Rabindranath Tagore, citizen of his Country and of the Universe*, invitată: prof. dr. Uma Dasgupta, University of Calcutta.
- 59. 2010, 19-20 noiembrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea: „Precursori ai antisemitismului interbelic românesc”.
- 60. 2010, 1-4 iunie**, Cluj, Participare la *Zilele Academice Clujene 2010, Masa rotundă* cu titlul *Paradigme ale cercetării filosofice contemporane*.
- 61. 2010, 28 mai**, Participare la *Conferința Națională Anuală de Logică: Recurență, Demonstrație și Adevăr*, organizată de Centrul de Studii Logice a UBB Cluj Napoca. Lucrarea: „Logica lui Eugeniu Speranția văzută de C.H. Langford”.
- 62. 2009, 20-21 noiembrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de Academia Română; comunicarea: „Desăvârșirea vieții și religia omului la Rabindranath Tagore”.

- 63. 2008, 17-18 octombrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea: „Aspecte istorico-filosofice ale „problemei evreiești” în România interbelică”.
- 64. 2008, 17 octombrie**, Cluj, Participare la Masa rotundă cu tema *Logica și disputa realism – antirealism*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității Babeș-Bolyai.
- 65. 2008, 9-14 iunie**, Cluj, Participare la Zilele Academice Clujene 2008, *Masa rotundă* cu titlul *Paradigme ale cercetării filosofice contemporane*.
- 66. 2008, 30 mai**, Cluj, Participare la *Conferința Națională de Logică* cu tema *Paradoxes*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.
- 67. 2007, 26-27 octombrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea: „Mircea Eliade – Martin Heidegger. Filosofie și politică”.
- 68. 2007, 25 mai**, Cluj, Participare la Sesiunea de comunicări științifice *Logica, metodologia și filosofia științei*, manifestare organizată de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii.
- 69. 2007, 18 mai**, Cluj, Organizator al/participant la *Simpozionul de Logică, Modal Logic and its Applications*, la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie și Facultatea de Studii Europene. Lucrarea: “The Logic of Logic”.
- 70. 2007, 30-31 martie**, Sighișoara, Participare la *Manifestările științifice internaționale – Colocviile Mircea Eliade, Ediția a IV-a, Centenar Mircea Eliade*, Sighișoara. Manifestări organizate de Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar al Județului Mureș, Primăria Municipiului Sighișoara, Colegiul Național „Mircea Eliade” Sighișoara, Asociația Culturală „Dieter Schlesak” Sighișoara.
- 71. 2006, 30 mai**, Cluj, Participare la *Zilele Academice Clujene*. Comunicarea: „Nazistul Heidegger și legionarul Eliade”.
- 72. 2006, 26 mai**, Cluj, Organizator al/participant la *Simpozionul Național de Logică, Istoria și Filosofia Științei, Kurt Gödel, 100 de ani de la naștere*, la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Filosofie. Lucrarea: „Kurt Gödel, introducere în logica modală”.
- 73. 2005, 28-29 octombrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea „Imaginea evreului în evoluția intelectuală a lui Mircea Eliade. Problema antisemitismului”.
- 74. 2005, 8-9 octombrie**, Cluj, Organizator și participant la Simpozionul omagial *Filosofie europeană la Universitatea clujeană. 110 ani de la nașterea filosofilor Lucian Blaga și D.D. Roșca*, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Consiliul Academic și Facultatea de Filosofie. Lucrarea: „Schimbul epistolar Lucian Blaga – Mircea Eliade”.
- 75. 2004, 22-23 octombrie**, Cluj, Participare la Sesiunea științifică anuală „Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane”, organizată de DCSU. Lucrarea: „Considerații asupra problemei „morții legionare” în scrierile lui Mircea Eliade din perioada interbelică”.

**REFERINȚE**

<https://orcid.org/0000-0003-1264-5503>

[https://www.researchgate.net/profile/Mihaela\\_Gligor](https://www.researchgate.net/profile/Mihaela_Gligor)

<https://scholar.google.com/citations?user=OSVVTkEAAAAJ&hl=ro>

**INDICE**

h-Index: 5 (Cf. Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=OSVVTkEAAAAJ&hl=ro>)

Cluj-Napoca, ianuarie 2026