

FIȘA DISCIPLINEI

STUDII POSTUMANE

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4. Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii / Calificarea	FILOSOFIE, CULTURĂ, COMUNICARE / MASTER IN FILOSOFIE
1.7. Forma de învățământ	ZI

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studii Postumane			Codul disciplinei	HMR2311
2.2. Titularul activităților de curs	Lector Dr. Schussler Aura-Elena				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector Dr. Schussler Aura-Elena				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțional	2.8. Tipul disciplinei		Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat (consiliere profesională)					11
Examinări					4
Alte activități					4
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				150 conv.	
3.8. Total ore pe semestru				56 fiz. (150 conv.)	
3.9. Numărul de credite				6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Capacități cognitive specifice, precum evaluarea critică a rezultatelor unor noi cercetări filosofice, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora.
CP4	Formarea unei raportări conștiente și responsabile - în context profesional și în viața cotidiană - la diferențele culturale; valorizarea pluralismului cultural, religios, politic, specific democrației
CP5	Abilitatea de a comunica în scris și oral în propria limbă și cel puțin într-o limbă străină, utilizând corect terminologia și demersurile specifice filosofiei.
CP2	Capacitatea de a aplica creativ metodele de cercetare ale științelor umaniste, în particular ale filosofiei, în rezolvarea problemelor și comunicarea rezultatelor în mod argumentat.
CP3	Conceperea și conducerea proceselor de cercetare specifice domeniului filosofiei: capacitatea de a proiecta, realiza și prezenta o lucrare de cercetare (disertație) despre o problemă semnificativă, de dimensiuni mai ample (50-70 pagini), care să contribuie la cunoașterea filosofică.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT2	Capacitatea de a compara cunoștințele noi cu cele tradiționale și de a stabili relații între acestea, în vederea sesizării noilor direcții de dezvoltare a profesiei.
CT3	Capacitatea de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în contexte culturale dintre cele mai diverse.
CT1	Gestionarea de activități sau proiecte profesionale complexe, prin asumarea responsabilității în luarea deciziilor într-o echipă multidisciplinară.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP4	4. Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea avansată a problemelor actuale din filosofie, cultură și comunicarea interumană și interculturală, abordate din diverse perspective filosofice.	4. Studentul/absolventul poate identifica, analiza și soluționa probleme interumane și interculturale cu un nivel ridicat de complexitate, pentru a realiza medierea interumană și interculturală.
CP5	5. Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea avansată a unor aspecte specifice din istoria filosofiei.	5. Studentul/absolventul poate concepe și conduce procese de cercetare specifice, precum proiectarea, realizarea și prezentarea unei lucrări de cercetare (disertație) despre o problemă semnificativă, pentru a dezvolta cunoașterea filosofică și pentru a aplica în mod creativ în domeniul social și cultural.

competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

CP3	3. Studentul/absolventul demonstrează o cunoaștere avansată în domeniu și capacități cognitive specifice, precum evaluarea critică a rezultatelor unor noi cercetări filosofice, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora.	3. Studentul/absolventul poate aplica în mod creativ metode de cercetare specifice filosofiei și inter/trans-disciplinare, pentru a soluționa probleme complexe și imprevizibile în domeniul filosofiei și în domeniul cultural și social,
CP6	Studentul/absolventul demonstrează cunoașterea avansată a problemelor, teoriilor și orientărilor metodologice actuale din filosofia culturii/artei/comunicării, din fenomenologie și etica aplicată, precum și a metodelor creative de transfer cognitiv și de soluționare a problemelor respective.	Studentul/absolventul poate evalua obiectiv și constructiv diferite stări critice și poate acționa independent și creativ, pentru aborda și soluționa problemele cognitive, profesionale sau educaționale noi și cu nivel ridicat de complexitate.
CT2	...	...
CT3	...	...

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul demonstrează cunoașterea avansată a conceptelor, teoriilor și orientărilor metodologice fundamentale din studiile postumane (transumanism, postumanism filosofic, postumanism critic).
2. Studentul explică genealogia și evoluția ideilor filosofilor postumane în raport cu tradiția filosofică modernă, clasică și contemporană, precum și cu dezbaterile actuale din filosofia tehnologiei și etica aplicată.
3. Studentul identifică și explică implicațiile ontologice, etice și culturale ale tehnologiilor emergente asupra condiției umane în schimbarea de paradigmă postumană caracterizată de fenomene în curs de desfășurare (A patra Revoluție industrială, criza climatică, ingineria genetică, robo-etica etc.)
4. Studentul demonstrează înțelegerea critică a diferențelor de nuanță filosofică dintre diversele școli de gândire transumaniste, precum și a relației dintre post-antropocentrism, post-dualism și noile paradigme ale cunoașterii și subiectivității contemporane, în cadrul școlilor de gândire postumaniste.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul analizează și interpretează critic texte filosofice reprezentative pentru studiile postumane, utilizând metode de analiză și argumentare specifice filosofiei.
2. Studentul aplică concepte și teorii din studiile postumane în analiza unor studii de caz din domeniul cultural, artistic, literar sau tehnologic.
3. Studentul elaborează și susține un eseu academic argumentat, bazat pe cercetare documentară proprie, respectând standardele academice de redactare și prezentare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații³
1. INSTRUMENTE CONCEPTUALE / INTRODUCERE—O incursiune în studiile postumane	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	Prezentarea metodologiei de lucru și a livrabilelor; Stabilirea normelor organizatorice; Prezentarea generală a cursului (problematizare, concepte)
2. Genealogii ale filosofiei transumaniste și mișcări transumaniste contemporane	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
3. Transumanismul original și „princiipiile extropiene”	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

4.	Transumanismul clasic	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
5.	Euro-transumanismul	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
6.	Problema minte-corp—dualismul substanței, funcționalism, qualia	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
7.	Genealogii ale filosofiei postumaniste și mișcări postumaniste contemporane	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
8.	Post-umanism, post-dualism și post-antropocentrism	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții	
9.	Condiția postumană	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare power point, discuții	
10.	Bioetici postumane și inginerie genetică (designer babies)	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții pe baza unor exemple	
11.	Augmentarea umană și paradigma cyborg-ului	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții pe baza unor exemple	
12.	Arta postumană	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții pe baza unor exemple	
13.	Utopii/distopii culturale în paradigma postumană—„Argumentul Gattaca”	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții pe baza unor exemple	
14.	Roboetica și inteligența artificială	-curs interactiv cu fundament de prelegere, prezentare Power Point, discuții pe baza unor exemple	

Bibliografie

Alcaraz, Aleksandra Łukaszewicz. 2019. *Cyborg Persons or Selves*, Wydawnictwo Naukowe Wydziału Malarstwa i Nowych, Poland.

Balistreri, Maurizio. 2022. „The Use of Human Embryos for Artistic Applications. Bioethical Considerations on Stefan Lorenz Sorgner’s Philosophy of Posthuman Art”. *Deliberatio: Studies in Contemporary Philosophical Challenges*, West University Press, 2(2), 101–114.

Bostrom, Nick. 2014. *Superintelligence. Paths, Dangers, Strategies*. Oxford: Oxford University Press.

Bostrom, Nick. 2003. “Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective”. *Journal of Value Inquiry*, Vol. 37, No. 4, pp. 493–506.

Bostrom, Nick & Roache, Rebecca. 2008. “Ethical Issues in Human Enhancement”, *New Waves in Applied Ethics*, Jesper Ryberg, Thomas Petersen & Clark Wolf (Eds.). 120–152. USA: Pelgrave Macmillan.

Bostrom, Nick. 2005/2011. „A History of Transhumanist Thought”. Originally published in *Journal of Evolution and Technology*, Vol. 14 Issue 1; reprinted in *Academic Writing Across the Disciplines*. Michael Rectenwald & Lisa Carl (Ed). USA: Pearson Longman

Bostrom, Nick. 2006. “What is a Singleton? ”. *Linguistic and Philosophical Investigations*, Vol. 5, No. 2, USA. 48–54.

Bostrom, Nick. 2004. “The Future of Human Evolution”. *Death and Anti-Death: Two Hundred Years After Kant, Fifty Years After Turing*, Ed. Charles Tandy. 339–371. Palo Alto: Ria University Press.

Bostrom, Nick. 2003. Astronomical Waste: The Opportunity Cost of Delayed Technological Development. *Utilitas* 15 (3): 308–314.

Braidotti, Rosi. 2013. *The Posthuman*. Cambridge: Polity Press.

Braidotti, Rosi. 2019. *Posthuman Knowledge*. UK: Polity Press.

Braidotti, Rosi. 2017. *Posthuman, All Too Human: The Memories and Aspiration of a*

Posthumanist. *Tanner Lectures delivered at Yale University*, March 1–2. pp. 6–50.

Chalmers, David J. 2010. *The character of Consciousness*. New York: Oxford University Press.

Descartes, Rene. 1997. *Meditații metafizice*, București: Crater.

Dennett, Daniel C. 1988. "Quining Qualia". *Consciousness in Contemporary Science*, A. J. Marcel and E. Bisiach (Eds.). New York: Oxford University Press. pp. 381-414.

Ferrando, Francesca. 2014. "Is the post-human a post-woman? Cyborgs, robots, artificial intelligence and the futures of gender: a case study". In *European Journal of Futures Research*. 2(1), Springer. pp. 1-17.

Ferrando, Francesca. 2019. *Philosophical Posthumanism*. New York: Bloomsbury Academic.

Ferrando, Francesca. 2014. "Posthumanism". *Kilden Journal of Gender Research. Centre for Gender Research*, Norway, Vol. 2, 168–172.

Fukuyama, Francis. 2002. *Our Posthuman Future. Consequences of the Biotechnology Revolution*. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Hamway, Donna J., *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, Routledge, UK, 1991.

Heidegger, Martin. 1977. "Letter on Humanism." In *Basic Writings*. Ed. David Farrell Krell. 190–242. New York: Harper & Row.

Huxley, Julian. 1957. *New Bottles for New Wine*. London: Chatto & Windus.

Huxley, Aldous. 2016. *Minunata lume nouă*. Iași: Polirom.

Hassan, Ihab. 1977. "Prometheus as Performer: Toward a Posthumanist Culture?" *Performance: Presence and Play in Postmodern Culture*, Michel Benamou et. All (Ed.), Center for Twentieth Century Studies. 830 – 850. Milwaukee: University of Wisconsin-Milwaukee.

Kirby, David A. 2000. "The new eugenics in cinema: Genetic determinism and gene therapy in Gattaca", *Science Fiction Studies*, Vol. 27, No. 2, 193–215.

Kurzweil, Ray. 2005. *The Singularity Is Near*. New York: Viking Penguin.

Kurzweil, Ray. 2012. *How to Create a Mind. The Secret of Human Thought*. New York: Viking Penguin.

Lin, Patrick; Abney, Keith & Bekey, George A. (Eds.). 2012. *Robot Ethics. The Ethical and Social Implications of Robotics*. MIT Press: Cambridge.

More, Max. 1993. "Technological Self-Transformation", *Extropy* #10 (4:2). Winter/Spring (draft).

More, Max & Vita-More, Natasha. 2013. *The Transhumanist Reader. Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future*. USA: Wiley-Blackwell.

Musiał, Maciej. 2019. *Enchanting Robots. Intimacy, Magic, and Technology*. Switzerland: Palgrave Macmillan.

Nietzsche, Friedrich. 1991. *Asa grai-a Zarathustra*. București: Edinter.

Ord, Toby. 2020. *The Precipice: Existential Risk and the Future of Humanity*. Hachette Books.

Pepperell, Robert. 1995. *The Posthuman Condition: Consciousness beyond the brain*. Bristol: Intellect Books.

Pearce, David. (n.d). *The Abolitionist Project*. Text adapted from invited talks given at the FHI (Oxford University) and the Charity International Happiness Conference (2007). (Draft).

Pearce, David. 2015. *The Hedonistic Imperative*. Kindle Edition.

Rothblatt, Martine. 2014. *Virtually Human. The Promise and the Peril—of Digital Immortality*. New York: St. Martin's Press.

Roden, David. 2015. *Posthuman Life: Philosophy at the Edge of the Human*. New York: Routledge.

Schwab, Klaus. 2017. *The Fourth Industrial Revolution*. New York: Crown Business.

Sorgner, Stefan Lorenz. 2025. "Nietzsche, Dukkha, and Technology— Apology of a Refined Hedonism". In Aura Schussler (Ed.), *Nietzsche, Critical Posthumanism and Transhumanism*. Budapest, Trivent, pp. 17-28.

Sorgner, Stefan Lorenz & Jovanovic, Branka-Rista (Ed.). 2012. *Evolution and the future : anthropology, ethics, religion*. New York: Peter Lang.

Sorgner, Stefan Lorenz. 2022. *Philosophy of Posthuman Art*. Posthuman Studies. (Vol. 5). Basel: Schwabe Verlag.

Sorgner, Stefan-Lorenz. 2022. *We Have Always Been Cyborgs. Digital Data, Gene Technologies, and an Ethics of Transhumanism*. UK: Bristol University Press.

Sorgner, S.L. 2009. "Nietzsche, the Overhuman, and Transhumanism". *Journal of Evolution and Technology* 20, 29–42.

Sorgner, Stefan Lorenz. 2020. *On Transhumanism: The Most Dangerous Idea in the World?! (S. Hawkins, Trans)*. USA: Pennsylvania State University Press. (Original work published 2016).

Sorgner, Stefan. Lorenz. 2017. Zarathustra 2.0 and Beyond: Further Remarks on the Complex Relationship between Nietzsche and Transhumanism. In S. L. Sorgner & Y. Tuncel (Eds.), *Nietzsche and Transhumanism: Precursor or Enemy?* (pp. 133–172). Cambridge: Cambridge Scholars.

Vinge, Vernor. 1993. (March 30-31). „Technological Singularity”. The original version of this article was presented at the *VISION-21 Symposium* sponsored by NASA Lewis Research Center and the Ohio Aerospace Institute. A slightly changed version appeared in the Winter 1993 issue of *Whole Earth Review*

Wolfe, Cary. 2010. *What is Posthumanism?* USA: University of Minnesota Press

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1. Seminar introductiv	-stabilirea metodologiei de lucru	-prezentarea metodologiei de lucru și a livrabilelor; -prezentarea activității de seminar

		- stabilirea normelor organizatorice
2. Genealogii ale filosofiei transumaniste. Friedrich Nietzsche; Julian Huxley	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
3. Max More și filosofia „principiilor extropiene”	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
4. Proiecte și filosofii ale transumanismului clasic: proiectul abolitionist, singularitatea tehnologică, mind-uploading.	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
5. Euro-transumanism, pluralism, non-dualism și Dukkha	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
6. Dualismul substanței, funcționalism, qualia	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
7. Genealogii ale filosofiei postumaniste; postmodernism, postumanism filosofic, postumanism critic	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
8. Post-umanism, post-dualism și post-antropocentrism	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
9. Condiția și cunoașterea postumană	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
11. Cyborg-ul și augmentarea umană	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
12. Arta postumană. Bioart, cryptoart etc.	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
13. Utopii/distopii culturale în paradigma postumană. Studii de caz în literatură (Aldous Huxley: <i>Minunata lume nouă</i>) și film— <i>Transcendence</i> /Wally Pfister (2014); <i>Gattaca</i> /Andrew Niccol (1997)	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
14. Etica robotică și inteligența artificială	- seminar interactiv pe bază de discuții; prezentări/analiză și interpretare de text pe baza bibliografiei propuse/dezbateri	
Bibliografie 1-2. Huxley, Julian. 1957. <i>New Bottles for New Wine</i> . London: Chatto & Windus. pp. 13-18; 245-313. Nietzsche, Friedrich. 1991. <i>Asa grai-a Zarathustra</i> . București: Edinter. pp. 7-28. Bostrom, Nick. 2005/2011. „A History of Transhumanist Thought”. Originally published in <i>Journal of Evolution and Technology</i> , Vol. 14 Issue 1; reprinted in <i>Academic Writing Across the Disciplines</i> . Michael Rectenwald & Lisa Carl (Ed). USA: Pearson Longman. pp. 1-25. Sorgner, Stefan Lorenz. 2017. Zarathustra 2.0 and Beyond: Further Remarks on the Complex Relationship between Nietzsche and Transhumanism. In S. L. Sorgner & Y. Tuncel (Eds.), <i>Nietzsche and Transhumanism: Precursor or Enemy?</i> (pp. 133–172). Cambridge: Cambridge Scholars.		

3. More, Max. 1993. "Technological Self-Transformation". *Extropy* #10 (4:2), Winter/Spring. (draft).
More, Max. 2013. "The Philosophy of Transhumanism". In M. More & N. V. More (Eds.), *The Transhumanist Reader. Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future*. USA: Wiley-Blackwell. pp. 3–18
Sandberg, Anders. 2013. "Morphological Freedom—Why We Not Just Want It, but Need It". In M. More & N. V. More (Eds.), *The Transhumanist Reader. Classical and Contemporary Essays on the Science, Technology, and Philosophy of the Human Future*. USA: Wiley-Blackwell. pp. 56–64.
4. Kurzweil, Ray. 2005. *The Singularity Is Near*. New York: Viking Penguin. pp. 35-44. Rothblatt, Martine. 2014. *Virtually Human. The Promise and the Peril—of Digital Immortality*. New York: St. Martin's Press. 2014. pp. 19-30
Bostrom, Nick. 2006. "What is a Singleton?", *Linguistic and Philosophical Investigations*, Vol. 5, No. 2. pp. 48-54.
Bostrom, Nick. 2004. "The Future of Human Evolution", *Death and Anti-Death: Two Hundred Years After Kant, Fifty Years After Turing*. Ed. Charles Tandy. Palo Alto: Ria University Press. pp. 339-371.
Pearce, David. (n.d). *The Abolitionist Project*. Text adapted from invited talks given at the FHI (Oxford University) and the Charity International Happiness Conference (2007). (Draft).
5. Sorgner, Stefan Lorenz. 2025. "Nietzsche, Dukkha, and Technology— Apology of a Refined Hedonism". In Aura Schussler (Ed.), *Nietzsche, Critical Posthumanism and Transhumanism*. Budapest, Trivent, pp. 17-28.
Sorgner, Stefan-Lorenz. 2022. *We Have Always Been Cyborgs. Digital Data, Gene Technologies, and an Ethics of Transhumanism*. UK: Bristol University Press. pp. 109-185
Sorgner, Stefan Lorenz. 2009. "Nietzsche, the Overhuman, and Transhumanism". *Journal of Evolution and Technology* 20, 29–42.
6. Descartes, Rene. 1997. *Meditații metafizice*. București: Crater. 35-48.
Chalmers, David J. 2010. "Facing up the Problem of Consciousness". *The character of Consciousness*. New York: Oxford University Press. pp. 3-13.
Dennett, Daniel C. 1988. "Quining Qualia". *Consciousness in Contemporary Science*, A. J. Marcel and E. Bisiach (Eds.). New York: Oxford University Press. pp. 381-414.
7. Hassan, Ihab. 1977. "Prometheus as Performer: Toward a Posthumanist Culture?" *Performance: Presence and Play in Postmodern Culture*, Michel Benamou et. All (Eds.), Center for Twentieth Century Studies. Milwaukee: University of Wisconsin-Milwaukee. pp. 830-850.
Ferrando, Francesca. 2019. *Philosophical Posthumanism*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 21-29; pp. 39-60
Sorgner, Stefan Lorenz. 2020. *On Transhumanism: The Most Dangerous Idea in the World?! (S. Hawkins, Trans)*. USA: Pennsylvania State University Press. (Original work published 2016) pp. 31-57
8. Ferrando, Francesca. 2019. *Philosophical Posthumanism*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 60-61; 65-68; 103-115.
Braidotti, Rosi. 2013. *The Posthuman*. UK: Polity Press. pp. 55-105.
9. Braidotti, Rosi. 2019. *Posthuman Knowledge*. UK: Polity Press. pp. 36-60
Braidotti, Rosi. 2017. "Posthuman, All Too Human: The Memories and Aspiration of a Posthumanist". *Tanner Lectures delivered at Yale University*, March 1–2. pp. 6–50.
10. Bostrom, Nick. 2003. "Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective", *Journal of Value Inquiry*. Vol. 37, No. 4, pp. 493-506.
Ferrando, Francesca. 2019. *Philosophical Posthumanism*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 128-133.
Fukuyama, Francis. 2002. *Our Posthuman Future. Consequences of the Biotechnology Revolution*, New York: Farrar, Straus and Giroux. pp. 72-105.
11. Ferrando, Francesca. 2014. "Is the post-human a post-woman? Cyborgs, robots, artificial intelligence and the futures of gender: a case study". In *European Journal of Futures Research*. 2(1), Springer. pp. 1-17.
Alcaraz, Aleksandra Łukaszewicz. 2019. *Cyborg Persons or Selves*. Poland: Wydawnictwo Naukowe Wydziału Malarstwa i Nowych. pp. 16-34.
Bostrom, Nick & Roache, Rebecca. 2008. "Ethical Issues in Human Enhancement", *New Waves in Applied Ethics*, Jesper Ryberg, Thomas Petersen & Clark Wolf (Eds.). USA: Pelgrave Macmillan. pp. 120-152.
Sorgner, Stefan-Lorenz. 2022. *We Have Always Been Cyborgs. Digital Data, Gene Technologies, and an Ethics of Transhumanism*. UK: Bristol University Press. pp. 22-60

12. Balistreri, Maurizio. 2022. "The Use of Human Embryos for Artistic Applications. Bioethical Considerations on Stefan Lorenz Sorgner's Philosophy of Posthuman Art". *Deliberatio: Studies in Contemporary Philosophical Challenges*, West University Press, 2(2), 101-114.

Vita-More, Natasha. 2013. "Aesthetics: Bringing the Arts & Design into the Discussion of", *The Transhumanist Reader*, Max More & Natasha Vita-More (Eds.). USA: John Wiley & Sons Inc. pp. 18-28.

Sorgner, Stefan Lorenz. 2022. *Philosophy of Posthuman Art*. Posthuman Studies. (Vol. 5). Chapter Three: Philosophy of Posthuman Artworks. Basel: Schwabe Verlag. pp. 15-43.

13. Huxley, Aldous. 2016. *Minunata lume nouă*. Iași: Polirom.

Kirby, David A. 2000. "The new eugenics in cinema: Genetic determinism and gene therapy in *Gattaca*", *Science Fiction Studies*, Vol. 27, No. 2. 193-215.

14. Musiał, Maciej. 2019. *Enchanting Robots. Intimacy, Magic, and Technology*. Switzerland: Palgrave Macmillan. pp. 28-47.

Abney, Keith. 2012. "Robotics, Ethical Theory, and Metaethics: A Guide for the Perplexed", *Robot Ethics. The Ethical and Social Implications of Robotics*, Patrick Lin, Keith Abney, and George A. Bekey (Eds). Cambridge: MIT Press. pp. 35-52.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	
	- asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniu; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)	Susținerea unui eseu academic în cadrul colocviului de evaluare finală, la sfârșitul semestrului (sesiune)	70% din nota finală
9.5 Seminar/laborator	- însușirea cunoștințelor discutate la seminar; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului - verificare orală, cât și în timpul examinării finale	
	- activitate seminar: participare activă la dezbateri, discuții și la comentariile de text		30% din nota finală
9.6 Standard minim de promovare			
- Elaborarea unui eseu academic, de complexitate medie/ridică, utilizând metodele de analiză specifice filosofiilor postumane (transumaniste și postumaniste), alături de aplicarea corectă a diferitelor concepte și teorii specifice studiilor postumane. - Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text etc.) - Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.			

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

		Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								
								
								Nu se aplică nici o etichetă
Nu se aplică nici o etichetă								

Data completării:

15.03.2026

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.