

FIȘA DISCIPLINEI
CULTURĂ ȘI COMUNICARE DIGITALĂ
 Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3. Departamentul	FILOSOFIE
1.4. Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5. Ciclu de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii / Calificarea	FILOSOFIE / FILOSOFIE
1.7. Forma de învățământ	ZI

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI COMUNICARE DIGITALĂ			Codul disciplinei	HMR2109
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Ciprian Mihali				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Ciprian Mihali				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Opțional	2.8. Tipul disciplinei		Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				44	
3.8. Total ore pe semestru				100	
3.9. Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupozii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici.
CP2	Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură.
CP6	Studentul/absolventul definește, interpretează și explică principalele concepte și teorii filosofice referitoare la domeniul digital, se documentează și prezintă rezultatele pentru a informa și a ghida acțiunile colective și individuale
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT2	Studentul distinge și înțelege principalele concepte, teorii și metode din cel puțin o disciplină din științele sociale.
CT3	Studentul formulează idei, teme și probleme filosofice sau sociale folosind în mod adecvat limbajul de specialitate în cel puțin o limbă străină.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1	Studentul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice contemporane și compară argumente filosofice complexe.	Studentul analizează perspective teoretice diferite.
CP2	Studentul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate (Cultură și comunicare digitală)	Studentul folosește concepte filosofice cu un grad ridicat de dificultate, analizează sistematic idei și perspective teoretice care se situează dincolo de experiența empirică.
CP6	Studentul gândește critic și aplică autonom principalele concepte filosofice în cel puțin o limbă străină.	Studentul are un comportament responsabil și respectă normele și regulile deontologiei profesionale.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Studentul identifică și definește conceptele și teoriile fundamentale ale culturii digitale, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date; definește și exprimă specificitatea discursului filosofic asupra fenomenului digital în raport cu discursul etic, politic și științific.
2. Studentul examinează analitic și sintetic texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice; problematizează și operaționalizează conceptele cheie pentru soluționarea unor probleme filosofice de complexitate medie și avansată.
3. Studentul înțelege și descrie particularitățile definitorii ale vieții digitale, percepe dimensiunea critică și pluralitatea interpretărilor filosofice asupra acestuia.
4. Studentul valorizează pozitiv abordările comparative ale fenomenului digital și se raportează conștient și responsabil la valorile sociale.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Studentul aplică, combină și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite.

competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

2. Studentul utilizează în mod adecvat conceptele analitice majore din sfera culturii și comunicării digitale: algoritmi, baze de date, expunere, supraveghere, criminalizare în rețea, putere carcerală etc.
3. Studentul interpretează fenomenele digitale prin aplicarea cunoștințelor de bază și a conceptelor dobândite.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Curs introductiv	- prezentare generală - dialog pe baza unor exemple și întrebări.	
2. Ce este pedeapsa? Introducere în teoriile moderne ale pedepsirii. Ce înseamnă a pedepsi? De ce pedepsim? Pe cine pedepsim?	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
3. Societatea punitivă la Foucault: Autoritate, putere și pedeapsă. Închisoarea și producerea de ilegalisme	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text	
4. În ce constă umanizarea pedepsei? Penalitatea modernă și pedeapsa „civilizată”	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.	
5. Vizionare de film: K. Kieślowski – Dekalog (A cincea poruncă)	- curs interactiv cu fundament de prelegere - citate și analiză de text - dialog pe baza unor exemple și întrebări.	
6. Care sunt mecanismele pedepsirii? Ce înseamnă a fi vinovat? Inocență și vinovăție: cine stabilește granița dintre ele?	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
7. Aplicarea pedepsei: violență, umilire, cruzime	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
8. Suportarea pedepsei: victime, traume, suferințe	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
9. Iertare și răzbunare	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
10. Supraveghere și pedeapsă în lumea digitală	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
11. Algoritmi și baze de date	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
12. Expunere și supraveghere	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
13. Supravegherea și puterea carcerală în lumea digitală	- curs interactiv cu fundament de prelegere - dialog pornind de la întrebări și exemple - citate și analiză de text	
14. Criminalizarea în rețea – infracțiuni și pedepse digitale. Este digitalul o lume socială?	- dezbateri - dialog pe baza unor exemple și întrebări.	
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Observații
1. Introducere în tematica seminarului și	Prezentare generală a activităților din	

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

prezentarea studenților	seminar și a cerințelor pe timpul semestrului	
2. Cum scriem un text? Exercițiu practic de metodologie	- seminar interactiv pe bază de discuții	
3. Discuție în jurul unei cărți: M. Foucault – <i>În loc de închisoare</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
4. Interpretare de film: K. Kieślowski – <i>Dekalog</i> (A cincea poruncă) Kim Ki Duk – <i>Spring, summer...</i>	- comentariu de film și de text și dezbateri	
5. Despre umilință și cruzime: Avishai Margalit – <i>The Decent Society</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
6. Despre victime și traume: Judith Butler – <i>Cadre de război</i> Didier Fassin – <i>Empire of Trauma</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
7. Interpretare de text despre pedepsire și iertare: Fr. Nietzsche – <i>Genealogia moralei</i> J. Derrida – <i>Iertarea</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
8. Dezbateri în jurul unei cărți: Shushana Zuboff – <i>Era capitalismului de supraveghere</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
9. Dezbateri despre algoritmi: Miguel Benasayag – <i>The Tyranny of Algorithms</i> Kai Strittmater – <i>Noua dictatură</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
10. Psihopolitică și AI Byung-Chul Han – <i>Psychopolitics</i> Mark Coeckelbergh – <i>The Political Philosophy of AI</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
11. Intimitatea în epoca AI Stefana Broadbent – <i>Intimacy at Work</i> Danielle Keats Citron – <i>The Fight for Privacy</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
12. Economia atenției Leslie Paul Thiele – <i>Human Agency, Artificial Intelligence, and the Attention Economy</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
13. Manipularea emoțiilor în lumea digitală Eva Illouz – <i>Emotions as Commodities Capitalism, Consumption and Authenticity</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	
14. Cărți scrise cu AI Jianwei Xun – <i>Hypnocracy</i>	- seminar interactiv pe bază de discuții	

Bibliografie

Societatea punitivă

Michel Foucault – *A supraveghere și a pedepsi*, partea a doua, „Pedeapsa” și partea a patra, cap. II, „Illegalisme și delincvență”

Illegalismele

Michel Foucault – *În loc de închisoare*, Curtea Veche, 2022

Vinovăție și inocență

Krzysztof Kieślowski – *Decalog* (A cincea poruncă)

Care sunt mecanismele pedepsirii?

Friedrich Nietzsche – *Genealogia moralei*, A doua disertație, „Vină, „conștiință încărcată” și cele înrudite”

Umilire și cruzime

Avishai Margalit – *The Decent Society*, partea I, „The Concept of Humiliation”, cap. 7, „The Paradox of Humiliation” și cap. 16, „Punishment”

Traumă și suferință

Judith Butler – *Cadre de război*

Două perspective despre iertare: Jankélévitch și Derrida

Vladimir Jankélévitch - Iertarea

Pedeapsă și răzbunare – Kim Ki Duk

Robert Nozick – *Philosophical Explanations*, cap. „Retributive Punishment”

Ce înseamnă supravegherea digitală? Discuție în jurul unei cărți

Shoshana Zuboff – *Era capitalismului de supraveghere (The Surveillance Capitalism)*, Publica, 2023

Supravegherea digitală și democrația

Kai Strittmatter – *Noua dictatură. Supravegherea digitală ca politică de stat în China*, Humanitas, 2024

Bibliografie suplimentară

Etienne Balibar – *Violence et civilité*

J. Derrida – *Despre iertare*

Émile Durkheim – *De la division du travail social*

Gertrude Ezorsky (ed.) – *Philosophical Perspectives on Punishment*

Didier Fassin – *Punir, une passion contemporaine*

Didier Fassin Christopher Kutz (ed.) – *The Will to Punish*

Michel Foucault – *The Punitive Society. Lectures at the Collège de France 1972-1973*

David Garland – *Punishment and Modern Society. A Study in Social Theory*

H.L.A. Hart – *Punishment and Responsibility*

V. Jankélévitch – *Iertarea*

Georg Simmel – *Philosophie de l'argent (Philosophy of Money)*

Mark Tunick – *Punishment. Theory and Practice*

Bill Wringe – *An Expressive Theory of Punishment*

Leo Zaibert – *Rethinking Punishment*

Filmografia lui Kim Ki Duk și a lui K. Kieszlowski

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea - asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniul filosofiei culturii digitale; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)	Eseu final din materia predată și susținere orală în sesiune	60% din nota finală

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

9.5 Seminar/laborator	- participare activă la dezbateri; - prezentarea unor puncte de vedere; - redactarea unui proiect individual - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu academic)	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului – verificare orală – cât și în timpul examinării finale	40% din nota finală
9.6 Standard minim de promovare			
- Cursul este gândit ca o descoperire și o explorare comună, împreună cu studenții, a tendințelor majore din istoria pedepsirii dar și din recente culturi digitale și din teoriile comunicării numerice. - Cursul caută să privilegieze interactivitatea, colaborarea și învățarea progresivă. El este conceput pornind de la ideea acumulării de cunoștințe și abilități, evaluabile periodic prin dezbateri, intervenții, analize și studii de caz. - Studentul trebuie să fie capabil să poată produce o interpretare scrisă a unui film, a unui caz real sau a unui text filosofic.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

Nu se aplică

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
								Nu se aplică nici o etichetă
								X

Data completării:

15 aprilie 2026

Semnătura titularului de curs

Ciprian Mihali

Semnătura titularului de seminar

Ciprian Mihali

Data avizării în departament:

22 aprilie 2026

Semnătura directorului de departament

Ciprian Mihali

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.