



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca</b>
1.2. Facultatea /Departamentul	<b>Istorie și Filosofie</b>
1.3. Departamentul	<b>Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Istorie și studii culturale</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Masterat</b>
1.6. Programul de studii/Calificarea	<b>Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate / Patrimoniu și turism cultural</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		<b>Etică și integritate academică (HMR 1245)</b>					
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator		<b>Lector Dr. Vlad Popovici</b>					
2.4. Anul de studiu	<b>1</b>	2.5. Semestrul	<b>1</b>	2.6. Tipul de evaluare <sup>1</sup>	<b>VP</b>	2.7. Regimul disciplinei <sup>2</sup>	Disc. Comp lemen tară (Obl gatori e)

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	<b>3</b>	Din care 3.2. curs	<b>2</b>	Din care 3.3. seminar/ laborator	<b>1</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	Din care 3.5. curs	<b>28</b>	Din care 3.6. seminar/ laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp					Ore
Timp didactic					21
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor					10

<sup>1</sup> Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

<sup>2</sup> Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă

Pregătire temă individuală	56
Tutoriat și consultații	2
Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării	2
Examinări	7
Alte activități:	-
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	<b>112</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	<b>154</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>	<b>6</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul presupune utilizarea videoproietorului și calculatorului, cu scopul utilizării de materiale didactice audio-video.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

#### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C1: 3 credite</li> <li>- acumularea de cunoștințe cu privire la aspectele de etică și integritate în spațiul academic</li> <li>- Conștientizarea și modelarea unor atitudini legate de bunele practici în activitatea de cercetare, interacțiunea profesională cu colegii și cadrele didactice, atitudinea generală față de societate și mediul înconjurător.</li> </ul>
<b>Competențe Transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1: 3 credite</li> <li>- selecția critică și reflecția asupra informației din diferite tipuri de surse</li> <li>- dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului.</li> <li>- însușirea unui set de bune practici profesionale</li> <li>- dezvoltarea unei atitudini de conștientizare a impactului scrisului istoric asupra societății</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1.Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să asigure studenților un cadru de dezbateri prin intermediul căruia să își însușească un set de bune practici profesionale și, totodată, să conștientizeze rolul istoricului în societate și impactul discursului istoric asupra cotidianului.
---------------------------------------	--

7.2. Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Însușirea unui set de concepte și dezvoltarea unor atitudini concordante cu normele etice, deontologice și de bune practici din domeniul științific în general și al istoriei în particular</li> <li>- Dezvoltarea capacității de a identifica probleme de etică la nivel micro și macrosocial, precum și de a răspunde prin implicare activă în sesizarea și rezolvarea acestora</li> <li>- Crearea obișnuinței de a identifica soluții și de a utiliza sau dezvolta instrumente destinate rezolvării problemelor de etică, atât în rândul comunității științifice, cât și în general, în societate.</li> </ul>
--------------------------	---

## 8. Conținuturi

Curs	Metode didactice
1. Principii generale și noțiuni fundamentale în etica academică.	Prelegerea, dezbateră
2. Practica și etica actului pedagogic în mediul universitar	Prelegerea, dezbateră
3. Dezbateră: studii de caz referitoare la cursul nr. 3	Studiul de caz, dezbateră
4. Impactul scrisului istoric asupra mediului și al societății	Prelegerea, dezbateră
5. Principii generale de deontologia cercetării istorice	Prelegerea, dezbateră
6. Dezbateră: studii de caz referitoare la cursul nr. 5	Studiul de caz, dezbateră
7. Etica vizând cercetarea în echipă	Prelegerea, dezbateră
8. Dezbateră: studii de caz referitoare la cursul nr. 7	Studiul de caz, dezbateră
9. Plagiatul și implicațiile sale profesionale și sociale	Prelegerea, dezbateră
10. Alte tipuri de plagiat. Mijloace electronice de verificare a lucrărilor științifice	Prelegerea, dezbateră
11. Dezbateră: există soluții realiste de combatere a flagelului plagiatului?	Prelegerea, dezbateră
12. Practica și etica actului pedagogic în mediul preuniversitar	Prelegerea, dezbateră
13. Dezbateră: studii de caz referitoare la cursul nr. 12	Prelegerea, dezbateră
14. Curs cu subiect la alegerea studenților	Studiul de caz, dezbateră
<b>Bibliografie generală</b>	
<b>Lucrări de specialitate</b>	
Cahn, Steven M., <i>Saints and Scamps. Ethics in Academia</i> , Rowman and Littlefield, 2010	
<i>Carta Europeană a cercetătorului și codul de conduită pentru recrutarea cercetătorilor</i> ( <a href="http://www.uaic.ro/cercetare/carta-europeana-cercetatorului-si-codul-de-conduita-pentru-recrutarea-cercetatorilor/">http://www.uaic.ro/cercetare/carta-europeana-cercetatorului-si-codul-de-conduita-pentru-recrutarea-cercetatorilor/</a> sau <a href="https://ase.md/files/proiecte/eurasexx/CartaCercetatoruluiCodul-de-Conduita.pdf">https://ase.md/files/proiecte/eurasexx/CartaCercetatoruluiCodul-de-Conduita.pdf</a> )	
Chelcea Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socio-umane</i> , Editura Comunicare.ro (ed. I-IV), București, 2005-2010	
<i>Codul etic al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca</i> ( <a href="https://www.ubbcluj.ro/ro/despre/organizare/files/etica/Codul_Etic_al_UBB.pdf">https://www.ubbcluj.ro/ro/despre/organizare/files/etica/Codul_Etic_al_UBB.pdf</a> ) și propunerile de actualizare din anul 2019 ( <a href="https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/consultare-publica-compatibilizarea-codului-de-etica-al-ubb-cu-carta-europeana-a-cercetatorului-si-codul-de-conduita-pentru-recrutarea-cercetatorilor/">https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/consultare-publica-compatibilizarea-codului-de-etica-al-ubb-cu-carta-europeana-a-cercetatorului-si-codul-de-conduita-pentru-recrutarea-cercetatorilor/</a> )	
<i>Legea educației naționale (1 din 10 ianuarie 2011)</i> ( <a href="http://www.cs.ubbcluj.ro/legea-educatiei-nationale-110-01-2011/">http://www.cs.ubbcluj.ro/legea-educatiei-nationale-110-01-2011/</a> )	
<i>Legea privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (206 din 27 mai 2004)</i> ( <a href="https://cercetare.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2016/11/L206-.pdf">https://cercetare.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2016/11/L206-.pdf</a> )	
<i>Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe (8 din 14 martie 1996)</i> ( <a href="https://lege5.ro/Gratuit/gi4dinrqg4ya/legea-nr-8-1996-privind-dreptul-de-autor-si-drepturile-">https://lege5.ro/Gratuit/gi4dinrqg4ya/legea-nr-8-1996-privind-dreptul-de-autor-si-drepturile-</a>	

[conexe\)](#)

*Legea privind statutul personalului de cercetare-dezvoltare (319 din 8 iulie 2003)*

([https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi\\_vacante/files/legislatie/24\\_20\\_19\\_58LEGE\\_nr\\_31\\_9\\_8\\_iulie\\_2003\\_statutul\\_cercetatorului.pdf](https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/files/legislatie/24_20_19_58LEGE_nr_31_9_8_iulie_2003_statutul_cercetatorului.pdf))

Șercan, Emilia, *Deontologia academică. Ghid practic*, Editura Universității din București, 2017

Socaciu, Emanuel et alii, *Etică și integritate academică*, Editura Universității din București, 2018

Ștefan Elena Emilia, *Etică și integritate academică: curs universitar*, Editura Pro Universitaria, București, 2018

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul este elaborat pornind de la cerințele actuale ale mediului științific și ale didacticii universitare, are la bază literatură de referință recentă atât din România cât și din mediul internațional, face trimitere la principalele acte legislative ce reglementează și normează domeniul. Conținutul său este astfel modelat încât să răspundă necesităților studenților în istorie, dar în același timp să permită acestora aplicarea principiilor studiate în interacțiunea socială, nu doar în mediul academic.

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Prezentare scrisă (sau recenzie) a unei lucrări de etică academică din bibliografie (3 pagini, TNR, 12, 1,5)	Evaluare pe parcurs, scrisă	33%
	Redactarea unui eseu pornind de la unul dintre capitolele lucrării prezentate / recenzate, care să trateze aspectele de etică reflectate în respectivul capitol prin prisma experienței personale a studentului în anii de studiu la nivel licență și masterat (4 pagini, TNR, 12, 1,5)	Evaluare pe parcurs, scrisă	33%
	Activitate la curs și seminar (lecturi, prezentări, implicare în dezbateri)	Evaluare pe parcurs, orală	34%
10.6. Standard minim de performanță			
• Media ponderată a tuturor notelor trebuie să fie minim 5.			

Data completării:                      Semnătura titularului de curs: Lector Dr. Vlad Popovici

Data avizării în catedră:              Semnătura Șefului de catedră/departament Prof. Dr. Sorin Mitu