

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etnografie și turism						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ. dr. Constantin Bărbulescu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ. dr. Constantin Bărbulescu						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		97			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<input type="checkbox"/>
4.2 de competențe	<input type="checkbox"/>

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<input type="checkbox"/>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<input type="checkbox"/>

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">- stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale;- utilizarea performantă a gândirii critice, reflexive, speculative, și aplicative;- aplicarea tehnicilor explicativ-argumentative;- atitudine deschisă, evaluativă, inventivă, constructivă față de situațiile problematice;- abilități pentru cercetarea științifică;- cunoașterea celor mai avansate surse de informare și documentare în domeniu;- capacități de comunicare și de lucru în echipă;- capacități de proiectare și de organizare a manifestărilor profesionale;- dezvoltarea unor abilități de învățare, cercetare și ierarhizare a cunoștințelor, care să-i permită absolventului să urmeze un traseu academic și de specializare aprofundată prin doctorat;- capacitatea de a aplica, îmbina și de a transmite cunoștințele dobândite, deoarece pentru cei interesați în ocuparea unui loc de muncă în învățământ se asigură parcurgerea unui modul de pregătire pedagogică și realizarea unui stagiu de predare în disciplinele de specialitate;- capacitatea - bazată pe cunoștințele dobândite și axate atât pe aspectele istorice, economice și sociale, cât și pe cele de natură politică și culturală - de a formula analize și evaluări asupra fenomenelor din spațiul cultural;- capacitatea de a utiliza în mod critic instrumentele și metodele de cercetare și de analiză, de a folosi într-o manieră corectă conceptele istorice și de a le aplica în tratarea problemelor concrete;- capacitatea de a comunica ideile, analizele, evaluările într-o formă organizată, clară, coerentă și pertinentă, astfel încât tipul de discurs să fie accesibil atât unei audiențe specializate în domeniu, cât și unui public larg.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">- capacitatea de a administra relațiile și colaborarea cu diferite comisii, agenții sau cu alte organizații și structuri instituționale românești și internaționale, cât și neguvernamentale sau private;- elemente fundamentale ale culturii și patrimoniului: istoria culturii, artă și arhitectură; situri istorice; colecții și muzee; patrimoniu imaterial; patrimoniu industrial; socio-antropologie culturală;- înțelegerea principiilor cheie în interpretarea unui sit istoric și a unei destinații culturale;- rolul muzeelor și a canalelor de (re)prezentare a culturilor;- managementul festivalurilor și a evenimentelor culturale;- integrarea autenticității culturale, a integrității și a prezervării;- politicile și managementul patrimoniului cultural material și imaterial;- principii de economie a turismului și a serviciilor în turism; ecoturism și dezvoltare durabilă; agenții de turism și operatori de turism cultural;- structura, dinamica, legislația și politicile din domeniul turismului internațional și fluxurile culturale;- practica și performanțele sociale ale turiștilor;- cunoștințe fundamentale de specialitate, metode și instrumente pentru dezvoltarea și valorificarea produselor și proiectelor cultural-turistice; managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;- statistică, cercetare-analiză, evaluare-prognoză în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;- percepția culturii în ansamblu ca “un portal web interconectat” și tehnologiile informatice aplicate în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;- înțelegerea principiilor cheie ale marketingului patrimoniului și turismului

<p>cultural: comunicare, imagine, promovare;</p> <ul style="list-style-type: none"> - consultanță și expertiză în domeniul patrimoniului și a turismului cultural; - cercetare-dezvoltare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural – studii de caz (bune practici); - dezvoltarea comunitară durabilă și inițiativele din domeniul patrimoniului și turismului cultural; - patrimoniul și turismul cultural ca mijloace ale parteneriatului și ale dialogului cultural.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea masteranzilor cu domeniul etnografiei și aplicațiile potențiale în activitatea turistică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Introducerea masteranzilor în domeniul etnografiei • Definirea zonelor etnografice • Definirea specificului etnografic • Aplicațiile noțiunilor de mai sus în domeniul turismului

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Apariția interesului pentru țărani și cultura țărănească	prelegerea	
2.Apariția etnografiei	prelegerea	
3.Definiții ale etnografiei (secolele XIX-XX)	prelegerea	
4.Principalele centre de interes ale etnografiei	prelegerea	
5.Tipuri de habitat	prelegerea	
6.Tipoplogia asezărilor	prelegerea	
7.Tipuri de gospodării	prelegerea	
8.Tipologia locuinței țărănești	prelegerea	
9.Principalele ocupații rurale	prelegerea	
10.Agricultura	prelegerea	
11.Creșterea animalelor	prelegerea	
12.Instalații tehnice țărănești	prelegerea	
13.Monumente de arhitectura rurală	prelegerea	
14.Costumul popular	prelegerea	

Bibliografie

1. I. Vlăduțiu, *Etnografia românească: istoric, cultura materială, obiceiuri*, Ed. Științifică, Buc., 1973;
2. I. Vlăduțiu, *Creatori populari contemporani din România*, Ed. Sport-Turism, Buc., 1981;
3. I. Vlăduțiu, *Turism cu manualul de etnografie*, Ed. Sport-Turism, Buc., 1976;
4. Valer Butură, *Etnografia poporului român: cultura materială*, Ed. dacia, Cluj-Napoca, 1978;
5. Valer Butură, *Cultura spirituală românească*, Ed. Minerva, Buc., 1992;
6. Valer Butură, *Străvechi mărturii de civilizație românească. Transilvania: studiu etnografic*, Ed. Științifică și Enciclopedică, Buc., 1989;
7. Barbu Slătineanu, *Studii de artă populară*, Ed. Minerva, Buc., 1972;
8. H.H. Stahl, *Civilizația vechilor sate românești*, Ed. Științifică, Buc., 1968;
9. Paul H. Stahl, *Meșterii țărani români*, Ed. Tritonic, Buc., 2004;
10. Florea Bobu Florescu, *Arta populară românească*, Ed. Academiei R.S.R., Buc., 1969;
11. Paul Petrescu, *Arta populară românească*, Ed. Meridiane, Buc., 1981;
12. Paul Petrescu, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Ed. Meridiane, Buc., 1974.

8.2 Seminar / laborator

	Metode de predare	Observații
1. Apariția interesului pentru țărani și cultura țărănească	Prezentare referat	
2. Apariția etnografiei	Prezentare referat	
3. Definiții ale etnografiei (secolele XIX-XX)	Prezentare referat	
4. Principalele centre de interes ale etnografiei	Prezentare referat	
5. Tipuri de habitat și relevanța lor în activitatea turistică	Prezentare referat	
6. Tipologia asezărilor și relevanța ei în activitatea turistică	Prezentare referat	
7. Tipuri de gospodării și relevanța lor în activitatea turistică	Prezentare referat	
8. Tipologia locuinței țărănești și relevanța ei în activitatea turistică	Prezentare referat	
9. Principalele ocupații rurale și relevanța lor în activitatea turistică	Prezentare referat	
10. Agricultură	Prezentare referat	
11. Creșterea animalelor	Prezentare referat	
12. Instalații tehnice țărănești	Prezentare referat	
13. Monumente de arhitectura rurală	Prezentare referat	
14. Costumul popular	Prezentare referat	

Bibliografie

1. I. Vlăduțiu, *Etnografia românească: istoric, cultura materială, obiceiuri*, Ed. Științifică, Buc., 1973;

2. I. Vlăduțiu, *Creatori populari contemporani din România*, Ed. Sport-Turism, Buc., 1981;
3. I. Vlăduțiu, *Turism cu manualul de etnografie*, Ed. Sport-Turism, Buc., 1976;
4. Valer Butură, *Etnografia poporului român: cultura materială*, Ed. dacia, Cluj-Napoca, 1978;
5. Valer Butură, *Cultura spirituală românească*, Ed. Minerva, Buc., 1992;
6. Valer Butură, *Străvechi mărturii de civilizație românească. Transilvania: studiu etnografic*, Ed. Științifică și Enciclopedică, Buc., 1989;
7. Barbu Slătineanu, *Studii de artă populară*, Ed. Minerva, Buc., 1972;
8. H.H. Stahl, *Civilizația vechilor sate românești*, Ed. Științifică, Buc., 1968;
9. Paul H. Stahl, *Meșterii țărani români*, Ed. Tritonic, Buc., 2004;
10. Florea Bobu Florescu, *Arta populară românească*, Ed. Academiei R.S.R., Buc., 1969;
11. Paul Petrescu, *Arta populară românească*, Ed. Meridiane, Buc., 1981;
12. Paul Petrescu, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Ed. Meridiane, Buc., 1974.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunități epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs	Examinare scrisă	60%
10.5 Seminar/laborator	Redactare și prezentare referat pe una dintre temele conexe cursului	Evaluare a referatului	30%
	Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs	Examinare scrisă	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea noțiunilor de bază predate în curs 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră

Semnătura Șefului de departament