

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Patrimoniu și Turism Cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. Dr. Radu Mârza						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	...	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	...	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					0
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități:					...
3.7 Total ore studiu individual		36			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• NU ESTE CAZUL
4.2 de competențe	• NU ESTE CAZUL

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• NU ESTE CAZUL
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• NU ESTE CAZUL

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale; - utilizarea performantă a gândirii critice, reflexive, speculative, și aplicative; - aplicarea tehnicilor explicativ-argumentative; - atitudine deschisă, evaluativă, inventivă, constructivă față de situațiile problematice; - abilități pentru cercetarea științifică; - cunoașterea celor mai avansate surse de informare și documentare în domeniu; - capacități de comunicare și de lucru în echipă; - capacități de proiectare și de organizare a manifestărilor profesionale; - dezvoltarea unor abilități de învățare, cercetare și ierarhizare a cunoștințelor, care să-i permită absolventului să urmeze un traseu academic și de specializare aprofundată prin doctorat; - capacitatea de a aplica, îmbina și de a transmite cunoștințele dobândite, deoarece pentru cei interesați în ocuparea unui loc de muncă în învățământ se asigură parcurgerea unui modul de pregătire pedagogică și realizarea unui stagiu de predare în disciplinele de specialitate; - capacitatea - bazată pe cunoștințele dobândite și axate atât pe aspectele istorice, economice și sociale, cât și pe cele de natură politică și culturală - de a formula analize și evaluări asupra fenomenelor din spațiul cultural; - capacitatea de a utiliza în mod critic instrumentele și metodele de cercetare și de analiză, de a folosi într-o manieră corectă conceptele istorice și de a le aplica în tratarea problemelor concrete; - capacitatea de a comunica ideile, analizele, evaluările într-o formă organizată, clară, coerentă și pertinentă, astfel încât tipul de discurs să fie accesibil atât unei audiențe specializate în domeniu, cât și unui public larg.
Competențe transversale	- capacitatea de a administra relațiile și colaborarea cu diferite comisii, agenții sau cu alte organizații și structuri instituționale românești și internaționale, cât și neguvernamentale sau private; - elemente fundamentale ale culturii și patrimoniului: istoria culturii, artă și arhitectură; situri istorice; colecții și muzee; patrimoniu imaterial; patrimoniu industrial; socio-antropologie culturală; - înțelegerea principiilor cheie în interpretarea unui sit istoric și a unei destinații culturale; - rolul muzeelor și a canalelor de (re)prezentare a culturilor; - managementul festivalurilor și a evenimentelor culturale; - integrarea autenticității culturale, a integrității și a preservării; - politicile și managementul patrimoniului cultural material și imaterial; - principii de economie a turismului și a serviciilor în turism; ecoturism și dezvoltare durabilă; agenții de turism și operatori de turism cultural; - structura, dinamica, legislația și politicile din domeniul turismului internațional și fluxurile culturale; - practica și performanțele sociale ale turiștilor; - cunoștințe fundamentale de specialitate, metode și instrumente pentru dezvoltarea și valorificarea produselor și proiectelor cultural-turistice; managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - statistică, cercetare-analiză, evaluare-prognoză în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - percepția culturii în ansamblu ca “un portal web interconectat” și tehnologiile informatice aplicate în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - înțelegerea principiilor cheie ale marketingului patrimoniului și turismului cultural: comunicare, imagine, promovare; - consultanță și expertiză în domeniul patrimoniului și a turismului cultural; - cercetare-dezvoltare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural – studii

	de caz (bune practici); - dezvoltarea comunitară durabilă și inițiativele din domeniul patrimoniului și turismului cultural; - patrimoniul și turismul cultural ca mijloace ale parteneriatului și ale dialogului cultural.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Stagiul de pregătire practică oferă masteranzilor posibilitatea de a activa în instituții cu atribuții și interese în domeniul valorizării patrimoniului istoric și al turismului cultural. În cadrul stagiului de practică, masteranzii vor lucra efectiv în instituțiile partenere, dobândind cunoștințe și abilități în ceea ce privește modul de organizare a unei instituții publice sau private cu activități în domeniul turismului cultural, activitățile desfășurate într-o asemenea instituție, legislația în vigoare referitoare la patrimoniu, turism, politici culturale, proiecte culturale etc. De asemenea vor învăța să utilizeze instrumentele de lucru necesare în domeniu. Pe lângă practica realizată în instituțiile menționate anterior, se va pune accent și pe o componentă de teren a stagiilor de practică. Masteranzii vor fi puși în situația de a realiza ei înșiși programe de patrimoniu și turism cultural și trasee cultural-istorice și turistice, să conceapă și să aplice la modul real cu un grup experimental de turiști respectivul produs. Vor face exerciții de lobby cultural și campanii de reabilitare, valorizare de patrimoniu istoric construit la modul direct și ”pe viu”.
7.2 Obiectivele specifice	Masteranzii vor deprinde nu doar aplicabilitatea practică a cunoștințelor teoretice, dar și disciplina muncii și o viziune realistă asupra cerințelor unui loc de munca într-un domeniu altul decât cel didactic. În felul acesta, vor crește șansele integrării lor pe piața muncii ca profesioniști în domeniul lor de specialitate.

8. Conținuturi

8.1 Curs/Tematica	Metode de predare	Observații
-		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Identificarea de instituții cu atribuții și interese în domeniul valorizării patrimoniului istoric și al turismului cultural;		
2. Identificarea de resurse de patrimoniu cultural-istoric material (mobil și mobil) și imaterial;		
3. Familiarizarea cu legislația referitoare la patrimoniul cultural-istoric și a turismului;		
4. Identificarea nevoilor de restaurare, promovare, instruire pe teren pentru valorizarea patrimoniului istoric;		
5. Ghidaj de specialitate pe diverse trasee turistice;		
6. Aplicare de interviuri și consultanță pentru mediul de afaceri implicat sau cu interese în domeniul patrimoniului și al turismului cultural;		
7. Realizarea unor campanii de informare cu privire la oportunitățile de reabilitare și valorizare a obiectivelor de patrimoniu;		
8. Modalități de promovare a comunităților locale cu patrimoniu istoric construit;		
9. Modalități de promovare a tradițiilor locale, valorizarea acestora		

prin produse culturale (expoziții, publicații, filme documentare etc.);		
10. Identificarea de produse, trasee și obiective de turism cultural și crearea unora noi: produse culturale, rute cultural-istorice, festivaluri tematice, reconstituiri istorice, evenimente culturale etc.;		
11. Modalități de integrare, dezvoltare, finanțare și valorificare a resurselor de patrimoniu cultural-istoric;		
12. Consultanță în probleme decizionale și de politici publice - decizii de dezvoltare a infrastructurii urbane și rurale – construcții și spații publice, zone de recreere și spații verzi, căi de comunicație etc. Creare de imagine și lobby în relație cu patrimoniul cultural-istoric;		
13. Concluzii. Finalizarea documentelor necesare pentru stagiul de practică.		
Bibliografie Nu este cazul, fiind vorba despre activități care presupun aplicarea în practică a unor cunoștințe teoretice dobândite anterior, respectiv a unei bibliografii deja însușite.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională ale absolvenților specializării Turism Cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare pe parcurs (de către tutorii de practică)	- participarea la activitățile specifice instituțiilor respective - elaborarea proiectului de practică - evaluarea tutorelui	70%
	Evaluare finală	- evaluarea în cadrul colocviul de practică (prezentarea și susținerea proiectului de practică)	30%
10.5 Seminar/laborator	-		
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%.			
Prezența la practica de specialitate este obligatorie, conform cerințelor impuse de programul de practică. Studenții care nu își îndeplinesc obligațiile asumate vor trebui să refacă stagiul de practică.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament