

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul cultural: constituire, valorificare, protecție						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Tudor Sălăgean, cadru didactic asociat						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Tudor Sălăgean, cadru didactic asociat						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		108			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- stăpânirea cunoștințelor științifice fundamentale; - utilizarea performantă a gândirii critice, reflexive, speculative, și aplicative; - aplicarea tehnicilor explicativ-argumentative; - atitudine deschisă, evaluativă, inventivă, constructivă față de situațiile problematice; - abilități pentru cercetarea științifică; - cunoașterea celor mai avansate surse de informare și documentare în domeniu; - capacități de comunicare și de lucru în echipă; - capacități de proiectare și de organizare a manifestărilor profesionale; - dezvoltarea unor abilități de învățare, cercetare și ierarhizare a cunoștințelor, care să-i permită absolventului să urmeze un traseu academic și de specializare aprofundată prin doctorat; - capacitatea de a aplica, îmbina și de a transmite cunoștințele dobândite, deoarece pentru cei interesați în ocuparea unui loc de muncă în învățământ se asigură parcurgerea unui modul de pregătire pedagogică și realizarea unui stagiu de predare în disciplinele de specialitate; - capacitatea - bazată pe cunoștințele dobândite și axate atât pe aspectele istorice, economice și sociale, cât și pe cele de natură politică și culturală - de a formula analize și evaluări asupra fenomenelor din spațiul cultural; - capacitatea de a utiliza în mod critic instrumentele și metodele de cercetare și de analiză, de a folosi într-o manieră corectă conceptele istorice și de a le aplica în tratarea problemelor concrete; - capacitatea de a comunica ideile, analizele, evaluările într-o formă organizată, clară, coerentă și pertinentă, astfel încât tipul de discurs să fie accesibil atât unei audiențe specializate în domeniu, cât și unui public larg.
Competențe transversale	- capacitatea de a administra relațiile și colaborarea cu diferite comisii, agenții sau cu alte organizații și structuri instituționale românești și internaționale, cât și neguvernamentale sau private; - elemente fundamentale ale culturii și patrimoniului: istoria culturii, artă și arhitectură; situri istorice; colecții și muzee; patrimoniu imaterial; patrimoniu industrial; socio-antropologie culturală; - înțelegerea principiilor cheie în interpretarea unui sit istoric și a unei destinații culturale; - rolul muzeelor și a canalelor de (re)prezentare a culturilor; - managementul festivalurilor și a evenimentelor culturale; - integrarea autenticității culturale, a integrității și a preservării; - politicile și managementul patrimoniului cultural material și imaterial; - principii de economie a turismului și a serviciilor în turism; ecoturism și dezvoltare durabilă; agenții de turism și operatori de turism cultural; - structura, dinamica, legislația și politicile din domeniul turismului internațional și fluxurile culturale; - practica și performanțele sociale ale turiștilor; - cunoștințe fundamentale de specialitate, metode și instrumente pentru dezvoltarea și valorificarea produselor și proiectelor cultural-turistice; managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - statistică, cercetare-analiză, evaluare-prognoză în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - percepția culturii în ansamblu ca “un portal web interconectat” și tehnologiile informatice aplicate în domeniul patrimoniului și al turismului cultural; - înțelegerea principiilor cheie ale marketingului patrimoniului și turismului cultural: comunicare, imagine, promovare; - consultanță și expertiză în domeniul patrimoniului și a turismului cultural;

	- cercetare-dezvoltare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural – studii de caz (bune practici); - dezvoltarea comunitară durabilă și inițiativele din domeniul patrimoniului și turismului cultural; - patrimoniul și turismul cultural ca mijloace ale parteneriatului și ale dialogului cultural.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; însușirea conceptelor de bază ale managementului patrimoniului
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea capacității studentului de a opera cu conceptele și noțiunile fundamentale domeniului patrimoniului cultural - elaborarea de analize de specialitate în domeniul constituirii, valorificării și protecției patrimoniului cultural

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2 Curs introductiv: discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, a modului de evaluare	Prelegere, explicații, dialog	
3-4 Principii și concepte de bază ale administrării patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
5-6 Domenii ale patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
7-8 Constituirea patrimoniului cultural: trecut, prezent și perspective. Patrimoniu și turism cultural: repere ale valorificării	Prelegere, explicații, dialog	
9 Principii ale conservării și restaurării patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
10-11 Legislație și politici publice de protejare și valorificare a patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
12-13 Organizații și instrumente internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
14 Patrimoniu și turism cultural	Prelegere, explicații, dialog	

Bibliografie

- G. Sonkoly, T. Vahtikari, *Innovation in Cultural Heritage Research. For an Integrated European Research Policy*, Luxembourg, POEU, 2018.
- Rodica Crișan, *Reabilitarea patrimoniului construit. Teorie și tehnică*, București, Editura Ozalid, 2023.
- Ioan Opreș, *Colecționism, muzeologizare, patrimonializare*, București, Oscar Print, 2013.
- G. Wijesuriya, J. Thompson, C. Young, *Managing Cultural World Heritage*, UNESCO, Paris, 2013
- Ioan Opreș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă - *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural*, Aurelia Duțu: coordinator, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012.
- Irina Oberländer-Târnoveanu, *Un viitor pentru trecut: ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural*, București, CIMEC, 2002
- Nistor, Sergiu, *Protecția patrimoniului cultural în România. Culegere de acte normative*, Editura

- Universitară “Ion Mincu”, București, 2002.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1-2 Seminar introductiv: discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, a modului de evaluare	Analize, studii de caz	
3-4 Cadrul legislativ	Analize, studii de caz	
5-6 Monumente istorice și zone protejate	Analize, studii de caz	
7 Patrimoniul arheologic	Analize, studii de caz	
8 Patrimoniul cultural mobil	Analize, studii de caz	
9 Patrimoniul cultural imaterial	Analize, studii de caz	
10-12 Documentarea bunurilor culturale	Analize, studii de caz	
13-14 Protecția bunurilor culturale	Analize, studii de caz	

Bibliografie

- Andi Mihalache, *Contribuții la studierea ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2014.
- Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, *Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale*, CIMEC, București, 2009.
- Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu - *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010.
- *Muzee și colecții din România. Museums and Collections in Romania* / Irina Oberländer-Târnoveanu, Aurelia Duțu, (editori) – București: cIMEC, 2009.
- Antipa, Grigore, *Organizarea muzeelor în România*, București, 1923.
- Regulamentul Repertoriului Arheologic Național
- Legea 422/18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată.
- Legea 123/30 mai 2017 pentru modificarea și completarea Legii 182/2000
- HG 1676/2008 privind aprobarea Programului național pentru digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României
- Legea 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial
- HG 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate
- HG 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare
- Legea 451/2002 pentru ratificarea Convenției europene a peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Teme abordate în cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac, de multe ori, obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă	Examen scris	45%
10.5 Seminar/laborator	Participare activă, prezentare referat	Periodic	45%

10.6 Standard minim de performanță
Obținerea notei 5 (cinci)

Data completării

CSI dr. Tudor Sălăgean

Data avizării în departament

Semnătura Șefului de departament