



FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în metodologia și etica cercetării științifice /
Introduction to the methodology and ethics of scientific research
Semestrul 2

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea /Departamentul	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei Istorie Modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în metodologia și etica cercetării științifice/Introduction to the Methodology and Ethics of Scientific Research (HLR 1204)						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Carmen Florea Lector Dr. Vlad Popovici						
2.3. Titularul activităților de seminar sau laborator	-						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare ¹	E	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	0
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Analize, comentarii, opinii referitoare la suportul de curs sau la prezentările colegilor					14

¹ Tipul de evaluare: E – examen, VP – verificare pe parcurs, C - colocviu

Pregătire temă individuală	18
Tutoriat și consultații	2
Sintetizare și recapitulare finală în vederea examinării	8
Examinări	2
Alte activități:	-
3.7. Total ore studiu individual	72
3.8. Total ore pe semestru	100
3.9. Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Suport pentru prezentări video
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- C1: 2 credite - capacitatea de a plasa Istoria în contextul general al disciplinelor științifice - cunoașterea cadrului instituțional al cercetării istorice contemporane și a condiției cercetătorului; - înțelegerea importanței inovației în știință la modul general și în cercetarea istorică în particular - cunoașterea regulilor generale ale referențierii informației științifice - capacitatea de cercetare și redactare a lucrărilor științifice (prezentare la conferință, recenzie, studiu de specialitate) în domeniul istoriei.
Competențe Transversal	- CT1: 2 credite - identificarea și selecția critică a informației din surse primare și secundare; - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului oral și scris.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competențelor elementare în domeniul metodologiei cercetării istorice
--	--

7.2. Obiective specifice	- Înțelegerea și raportarea corectă la principiile metodologice ale cercetării științifice; - Dezvoltarea capacității de analiză critică a surselor și literaturii secundare; - Înțelegerea limitelor cercetării, atât a celor generate de surse, cât și a celor generate de contextul istoriografic și stadiul cunoașterii; - Îmbunătățirea abilităților de comunicare (scrisă și orală), interpretare, analiză, evaluare și autoevaluare. - Deprinderea principiilor și practicilor de bază ale eticii și integrității academice
--------------------------	--

8. Conținuturi

Curs (14*2 ore)	Metode didactice
1. Introducere (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
2. Cercetarea științifică azi (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
3. Importanța inovației în cercetarea științifică (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
4. Ce este cercetătorul? Cum este cercetătorul? (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
5. Sursele cercetării istorice (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
6. Cum alegem o temă de cercetare? (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
7. Etapele cercetării științifice (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
8. Documentarea. Metodologia extragerii și referențierii informației din surse (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
9. Redactarea tezei de licență (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
10. Aparatul critic al tezei de licență (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
11. Structura unui studiu istoric (I) (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
12. Structura unui studiu istoric (II) (Vlad Popovici)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
13. Etica și deontologia cercetării (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
14. Ce sunt și ce nu sunt Digital Humanities (Carmen Florea)	Prelegerea, dezbaterea, exerciții la curs
Bibliografie generală	
Lucrări de bază (de lecturat cel puțin două dintre ele: una în română și una într-o limbă străină)	
Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , Constanța, Pontica, 2000.	
Ioan Dumitrache, Horia Iovu, <i>Manual de autorat științific</i> , 2011, e-book. http://www.ecs-univ.ro/UserFiles/File/Manual%20de%20autorat%20stiintific%2026.09.2011.pdf	
William Kelleher Storey, <i>Writing history. A Guide for students</i> , New York, Oxford University Press, 2009.	

John Lukacs, <i>A Student's Guide to the Study of History</i> , ISI Books, Wilmington, Delaware, 2000.
Ron Iphofen, <i>Handbook of Research Ethics and Scientific Integrity</i> , Springer, 2020
Lucrări speciale
Șerban C. Andronescu, <i>Tehnica scrierii academice</i> , București, Editura Fundației „România de Măine”, 1997.
David Blakesley, Jeffrey L. Hoogveen, <i>Writing. A Manual for the Digital Age</i> , 2nd ed., Wadsworth, 2012, electronic edition
Tracy Powell, Gary Kemp, <i>Critical Thinking. A Concise Guide</i> , Routledge, London – New York 2002.
Meg Gorzyczi, Linda Elder, Richard Paul, <i>Historical Thinking. Bringing Critical Thinking Explicitly into the Heart of Historical Study</i> (https://www.criticalthinking.org/store/get_file.php?inventories_id=463&inventories_files_id=364)
Constantin Oprean (coord.), <i>Tehnici și metode ale cunoașterii științifice</i> , Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2006.
Aurel Piscochi, Aurel Ardelean, <i>Introducere în metodologia cercetării științifice. Curs de inițiere</i> , Arad, 2005.
Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i> , Cluj-Napoca, Accent, 2008.
Mihaela Șt. Rădulescu, <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
Jerzy Topolski, <i>Metodologia istoriei</i> , București, 1987.
Gabrielle Griffin, <i>Balancing Agendas: Social Sciences and Humanities in Europe, Arts and Humanities in Higher Education</i> , 5 (2006): 229-41
Jan Parker, <i>Future Priorities of the Humanities in Europe: What Have the Humanities to Offer 21st Century Europe?</i> in <i>Arts and Humanities in Higher Education</i> 6 (2007): 123-129
Estelle M. Philips&Derek S. Pugh, <i>How to Get a PhD. A Handbook for Students and Their Supervisors</i> , editia a 4-a, Open University Press, 2005
Maria Crăciun, <i>The Conference Culture in Colloquia. Journal of Central European History</i> , vol. XII, nr. 1-2 (2005): 189-97
Matthew K. Gold (ed.), <i>Debates in the Digital Humanities</i> , Minneapolis - London: University of Minnesota Press, 2012
Site-uri de internet și ghiduri video cu referințe bibliografice și explicații
How to choose your dissertation topic: https://online.essex.ac.uk/blog/choose-dissertation-topic/
How to choose a thesis topic (Dr. Chris Tisdell): https://www.youtube.com/watch?v=v71302KBsyc
Finding a thesis topic (Rick Kool): https://www.youtube.com/watch?v=TjdV1SO9aVo (pentru domeniul științelor naturii, însă aplicabil în mare măsură și științelor umaniste și sociale)
Cambridge University virtual classroom, Faculty of History, What are Historical Sources? https://www.hist.cam.ac.uk/prospective-undergrads/virtual-classroom/historical-sources-what (și paginile următoare de pe link-urile aferente)
Historical sources – overview: https://www.youtube.com/watch?v=-C129XLpTbo
Chicago Manual of Style: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
Chicago Manual of Style: https://www.youtube.com/watch?v=WPKleOHG6i0
Critical thinking – Fundamentals: Introduction to Critical Thinking: https://www.youtube.com/watch?v=Cum3k-Wglfw
Critical Thinking (Stanford Encyclopaedia of Philosophy): https://plato.stanford.edu/entries/critical-thinking/

Ghid împotriva plagiatului (lb. română): https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/diverse/2022/Plagiat_DSIIC_ro.pdf
Ipoteza de cercetare: https://web.archive.org/web/20211206144028/https://www.soas.ac.uk/cedep-demos/000_P506_RM_3736-Demo/unit1/page_25.htm
Plagiatul accidental: https://web.cn.edu/kwheeler/documents/Accidental_Plagiarism.pdf
Plagiatul accidental: https://www.youtube.com/watch?v=TcbTz2D3-ZY
Resurse bibliografice și arhivistice online
Anuarul Istoriografic al României și Bibliografia Istorică a României, https://www.bcucluj.ro/ro/anuarul-istoriografic-al-romaniei
Arcanum: https://www.arcanum.hu/en/
Arhivele Naționale ale României (portal): https://descopera.arhivelenationale.ro
Arhivele Naționale ale României (website): https://arhivelenationale.ro/site/
D-Space BCU Cluj - http://dspace.bcucluj.ro/
Digibuc - http://www.digibuc.ro/
Europeana: https://www.europeana.eu/portal/ro
Rețele sociale centrate pe activitate științifică
Researchgate - https://www.researchgate.net/
academia.edu - https://www.academia.edu/

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul urmărește să ofere studenților un cadru adecvat pentru înțelegerea și viitoarea aprofundare a chestiunilor legate de metodologia cercetării istorice, atât la nivelul dezbaterii, cât și aplicativ. Este focalizat pe familiarizarea studenților cu toate tipurile de surse istorice (tradiționale și digitale/digitizate) și cu un spectru metodologic cât mai amplu, care constituie baza pentru redactarea viitoarei lucrări de licență și a oricăror activități de cercetare asociate.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Realizarea unui portofoliu de exerciții metodologice pe perioada desfășurării cursului	Evaluare portofoliu	40%
	Examen scris din materia de curs	Examen scris	60%
10.6. Standard minim de performanță			
Media ponderată a notelor trebuie să fie minim 5, însă fiecare notă în parte trebuie să fie, la rândul său, cel puțin 5.			

Data completării: 23.09.2024 Semnătura titularului de curs:

Conferențiar Dr. Carmen Florea

Lector Dr. Vlad Popovici

Data avizării în catedră: 25.09.2024

Semnătura Șefului de catedră/departament

Conferențiar Dr. Ionuț Costea

Profesor Dr. Sorin Mitu