

Conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), a șaptea ediție, 21-22 Septembrie 2018

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 21 Septembrie: orele 09:00-13:30 și 15:00-19:20

09:00 – 09:10 Deschidere
09:10-09:50 Conf. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu, Drd. Rareș Stoica, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:
Estetism și sinestezii în opera cinematografică a lui Dario Argento
09:50-10:30 Lector Dr. Laura Marin, Universitatea București, CESI: Montajul: practică de figurare a istoriei

10:30-10:50 Pauză de cafea

10:50-11:30 Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu, Universitatea Națională de Arte, București: Paradoxul libertății în contextul producției artelor vizuale din România comunistă - concluzii la o expoziție
11:30-12:10 Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv, Universitatea Națională de Arte, București: De la arhiva personală la memoria comunitară
12:10-12:50 Lector Dr. Raluca Oancea (Nestor), Universitatea Națională de Arte, București: Despre arta vie, comunități și spații afective

12:50-13:30 Secțiunea „Întâlnire cu autorii” (prezentare/distribuire cărți)

Lector Dr. Cornel-Florin Moraru, Universitatea Națională de Arte, București:
-Cornel-Florin Moraru, Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty (Institutul European, Iași, 2018);
-Constantin Aslam, Cornel-Florin Moraru, Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză, 2 volume (Editura UNArte, București, 2017)

13:30-15:00 Pauză

15:00-15:40 Lector Dr. Cornel-Florin Moraru, Universitatea Națională de Arte, București: Neuroestetica – O nouă turnură în estetica filosofică?
15:40-16:20 Conf. Dr. Cristian Iftode, Universitatea București: Crizele de reprezentare ale artei contemporane și problema criteriilor estetice
16:20-17:00 Conf. Dr. Cătălin Gheorghe, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași / Vector Studio: Funcționalitatea esteticii tranziționale în practica (artistică) bazată pe cercetare

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-18:00 Lector Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: Conformism, inovare și Idelsincronizări în artele media din România în anii 1960-1970
18:00-18:40 Dr. Cristina Moraru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași/ C_F_C. Centre of Contemporary Photography: Bazele de date preiau controlul! Estetica teoriei jocurilor / Databases are Taking Over! The Aesthetics of Game Theory
18:40-19:20 Drd. Silvia Giurgiu, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: Apostolos Doxiadis și problemele estetice ale științei ca entertainment

Sâmbătă, 22 Septembrie: orele 9:00-13:00 și 15:00-18:00

09:00-09:40 Prof. Dr. Mihaela Pop, Universitatea București: Concepte ale filosofiei procesualiste aplicabile artei generative a lui Paul Neagu
09:40-10:20 Prof. Dr. Petru Bejan, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: Corpul–imagine și pariul identității

10:20-10:40 Pauză de cafea

10:40-11:20 Secțiunea „Întâlnire cu autorii” (prezentare/distribuire cărți)

Lector Dr. Horea Avram, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca:
-Horea Avram, ed., Moving Images, Mobile Bodies. The Poetics and Practice of Corporeality in Visual and Performing Arts (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018)
Prof. Dr. Petru Bejan, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași:
-Petru Bejan, Daniel Schulthess (coord.), Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française A.S.P.L.F. (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018)

11:20-11:40 Pauză de cafea

11:40-12:20 Drd. Andra Mavropol, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: Statutul ontologic al imaginii fotografice
12:20-13:00 Drd. Iolanda Anastasiei Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: Colecționarul de artă: rol, determinare și influență în lumea artei contemporane

13:00-15:00 Pauză

15:00-18:00 Secțiunea „Atelier de lucru / Workshop”
”Rețele alternative, colaborări, influențe: expozițiile de artă ca agenți ai schimbului cultural în perioada 1960-1989”**
***Atelier finanțat de UEFISCDI prin proiectul PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369 (Conf. Dr. Habil. Cristian Nae)**

15:00-16:40 Intervenții participanți:
Conf. Dr. Habil. Cristian Nae, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Dr. Magda Radu, director, Salonul de Proiecte, București și cercetător postdoctoral, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Dr. Daria Ghiu, Lector asociat, CESI București și cercetător postdoctoral, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Drd. Mădălina Brașoveanu, Universitatea Națională de Arte, București și asistent de cercetare, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Lector Dr. Katalin Cseh-Varga, Universitatea din Viena și cercetător științific asociat, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

16:40-17:00 Pauză de cafea

17:00-18:00 Discuții

18:00 Închiderea conferinței