

GREGUS-FORIS ZOLTÁN

1. DATA ȘI LOCUL NAȘTERII: 23. 09. 1973, Odorheiu-secuiesc

2. FUNCȚIA: lector universitar

3. TITLUL ȘTIINȚIFIC: Dr.

4. LOCUL DE MUNCĂ: Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Filosofie în limba maghiară

ADRESA INSTITUȚIEI: Str. Kogălniceanu nr.1, Cluj-Napoca, cod poștal: 400084

Telefon: 40-264-405300 **Fax:** 40-264-591906

ADRESA PERSONALĂ: Vlaha nr. 49., jud. Cluj

Telefon:

E-mail: zoltangreguss@gmail.com

5. STUDII

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Babeș-Bolyai	Studii doctorale	Teoria literaturii	1998-2009	Doctor în Filologie
2.	ELTE, Budapesta	Studii doctorale	Estetică	2000-2003	absolvirea stagiului de doctorat
3.	Universitatea Babeș-Bolyai	Litere	Literatură și Societate	1998-1999	Diplomă de Studii Aprofundate
4.	Universitatea Babeș-Bolyai	Istorie și Filosofie	Filosofia Umanului	1997-1998	Diplomă de Studii Aprofundate
5.	Universitatea Babeș-Bolyai	Istorie și Filosofie	Filosofie	1992-1997	Diplomă de licență

6. LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE:: engleză **scris:** X **citit:** X **vorbit:** X

7. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada: 02. 2005 - prezent

Locul: Cluj-Napoca **Instituția:** Universitatea "Babeș-Bolyai" **Funcția:** lector univ.

Activitatea didactică: Estetică (curs, seminar), Teorii contemporane ale artei (curs, seminar), Cultura vizuală (curs, seminar), Estetica cinematografiei (curs, seminar)

Perioada: 02. 2002-02. 2005

Locul: Cluj-Napoca **Instituția:** Universitatea "Babeș-Bolyai" **Funcția:** asistent univ.

Activitatea didactică: Estetică (seminar), Teorii contemporane ale artei (seminar), Etică (seminar), Semiotică (seminar), Teoria cunoașterii (seminar)

Perioada: 02. 1999-02. 2002

Locul: Cluj-Napoca **Instituția:** Universitatea "Babeș-Bolyai" **Funcția:** preparator

Activitatea didactică: Estetică (seminar), Teorii contemporane ale artei (seminar), Semiotică (seminar)

8. DOMENII DE COMPETENȚĂ: Estetică, Filosofia artei, Estetica cinematografiei

9. ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

b) Membru în echipă de cercetare

Perioada: 2009/2010

Denumirea proiectului: *Structurile coapartenenței* (Cercetări de hermeneutică și de filosofie aplicată) - proiect de cercetare cu nr. 2923/2/2009, cod de înreg. RO129157-055

Instituția organizatoare: Departamentul de Filosofie–linia de studii maghiară în colaborare cu Societatea Bolyai

Director de proiect: prof. univ. dr. Veress Carol

Participanți: cadre didactice, doctoranzi, masteranz

Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta

Prezentarea rezultatelor: Értelemtöbbslet a művészet tapasztalatában. In. Veress Károly (ed.): *A hozzátartozás struktúrái*. Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Cluj-Napoca, 2010. 71–93. ISBN 978-606-8145-08-2

Perioada: 2008/2009

Denumirea proiectului: *Antinomii ale distanțării* (Cercetări de hermeneutică și de filosofie aplicată) - proiect de cercetare cu nr. 4694/1/2008, cod de înreg. RO129157-053

Instituția organizatoare: Departamentul de Filosofie–linia de studii maghiară în colaborare cu Societatea Bolyai

Director de proiect: prof. univ. dr. Veress Carol

Participanți: cadre didactice, doctoranzi, masteranz

Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta

Prezentarea rezultatelor: A szerelmi beszéd megszólítottja. In. Veress Károly (ed.): *A távolság antinómiái*. Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Cluj-Napoca, 2009. 133–146. ISBN 978-973-88620-7-1

Perioada: 2007/2008

Denumirea proiectului: Jean-Luc Godard și medialitatea filmului modern

Director de proiect: Dr. Pethő Ágnes

Instituția organizatoare: Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Participanți: cadre didactice, doctoranzi

Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta, Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Prezentarea rezultatelor: Images of Strangeness in András Jeles's Films. In: *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*. Volume 1. 2009. Scientia Publishing House. 117–135. ISBN 2065-5924

Perioada: 2006/2007

Denumirea proiectului: Jean-Luc Godard și medialitatea filmului modern

Director de proiect: Dr. Pethő Ágnes

Instituția organizatoare: Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Participanți: cadre didactice, doctoranzi

Finanțare: Fundația Szülőföld Alap, Budapesta, Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Prezentarea rezultatelor: studiu în curs de derulare

Perioada: 2005/2006

Denumirea proiectului: Structuri sincronice în cinematografie (continuare)

Director de proiect: Dr. Pethő Ágnes

Instituția organizatoare: Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Participanți: cadre didactice, doctoranzi

Finanțare: Fundația Szülőföld Alap, Budapesta, Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Prezentarea rezultatelor: Lokális térkoncepció és elemi képszerűség a "fekete széria" filmjeiben. In: *Film. Kép. Nyelv.* (Szerk. Pethő Ágnes) Scientia, Cluj-Napoca, 2007. 199–228. ISBN: 978-973-7953-67-4

Perioada: 2004/2005

Denumirea proiectului: Structuri sincronice în cinematografie

Director de proiect: Dr. Pethő Ágnes

Instituția organizatoare: Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Participanți: cadre didactice, doctoranzi

Finanțare: Fundația Szülőföld Alap, Budapesta, Sapientia - Institutul Programelor de Cercetare

Prezentarea rezultatelor: studiu în curs de derulare

c) Cercetare individuală, granturi

Perioada: septembrie 2009 – november 2009

Denumirea proiectului: Bursă de cercetare pentru finalizarea tezei de doctorat: Fenomenologia artelor vizuale

Instituția organizatoare: Fundatia Eurotrans

Participanți: doctoranzi

Finanțare: Fundația Szülőföld Alap, Budapesta

Perioada: 2000–2003

Denumirea proiectului: Bursă pentru studii doctorale

Instituția organizatoare: Ministerul Educației din Ungaria, Budapesta

Participanți: doctoranzi

Finanțare: Ministerul Educației din Ungaria, Budapesta

10. MEMBRU AL:

Fundația Pro Philosophia, Asociația Filosofică Maghiară din Transilvania

11. FUNCȚII DE CONDUCERE, POZIȚII ADMINISTRATIVE IN CADRUL UBB

12. ALTE CONTRIBUȚII

Conferințe prezentate la manifestări științifice

Organizator	Titlul conferinței	Titlul prezentării	Data
Liceul Teoretic Ady Endre, Oradea	Kor-kép-mutatás	A reklám retorikája	22.05.1998
Győri Xántus János Múzeum és a Mediawave Alapítvány, Győr	Hedonizmus	A kép-hedoné extatikus vonásai	27.04.2000
Institutul Programelor de Cercetare – Sapiientia	IV. Filmtudományi Kollokviumon. Film a tükörben	A képesség mint eszkhaton Tarkovszkij filmjeiben	28.05.2001
UBB, Catedra de Filosofie, Cluj Napoca	Alkalmazott filozófia – A filozófia alkalmazása	Például a művészet	17.10.2001.
UBB, Catedra de Literatura maghiară, Cluj Napoca	V. Filmtudományi Kollokviumon. Képszöveg	Filmes időkezelés Enyedi Ildikó <i>Bűvös vadász</i> c. filmjében	23.05.2002
UBB, Catedra de Literatura maghiară, Cluj Napoca	VI. Tavaszi Filmtudományi Kollokviumon („Mozgó kép és filmszerűség”)	Deleuze és a látszat	24.05.2003.
UBB, Catedra de Filosofie, Cluj Napoca	Arról, ami állítható	Képek állításának közhelyei	22.11.2003
EMTE, Catedra de Foto, Cinematografie și media	VII. Erdélyi film és médiatudományi konf.	Alakzatok. Wong Kar Wai: <i>Szerelemre hangolva</i> .	29.05.2004
Laterna Magica, Pécs	11th Laterna Film Academy. Motion, Sound, Image and Emotion		20-21.05. 2005
EMTE, Catedra de Foto, Cinematografie și media	VIII. Erdélyi film és médiatudományi konferencia,	Látás és láthatóság a <i>Woyzeck</i> ben	24-25.05. 2005
EMTE, Catedra de Foto, Cinematografie și media	IX. Erdélyi film és médiatudományi konferencia	Az imaginárius globális és lokális terei	19-20.05. 2006
EMTE, Catedra de Foto, Cinematografie și media	X. Erdélyi Film- és médiatudományi konferencia. Szavak és képek.	Mélységi képek – felszíni szavak	25-26.05. 2007

Universitatea din Szeged, Kép-Szín-Ház Alapítvány, Apertúra Szakfolyóirat, Szeged	Kettős vetítés. Bódy Gábor és Jeles András műveinek összehasonlító elemzése	Árnyképek. A kinematográfiai rögzítés sajátossága <i>A kutya éji dala</i> és az <i>Angyali üdvözlés</i> tükrében	8-10.11. 2007
EMTE, Catedra de Foto, Cinematografie și media	XI. Erdélyi Film- és médiatudományi konferencia. Valóság vagy fikció?	Dokumentum és fikció között, Az idegenség képei Jeles András filmjeiben.	26-28.09. 2008
Filiala Clujană a Academiei Maghiare de Științe (Kolozsvári Akadémiai Bizottság), Fundația Pro Philosophia, Asociația Fenomenologică Maghiară din Budapesta (Magyar Fenomenológiai Egyesület)	Negyedik Fenomenológia Szimpózium. „A fenomenológia aktualitása”	A fenomenológiai esélyei a modulatív filmképek olvasatában	12-14.03. 2009
Societatea Filozofică Maghiară din Transilvania și Departamentul de Filozofie în limba maghiară, UBB	Fogalom és/vagy kép I.	Értelmerképződés a fogalom erőterében	17. 10. 2009
Societatea Filozofică Maghiară din Transilvania și Departamentul de Filozofie în limba maghiară, UBB	Fogalom és/vagy kép II.	Mit jelent képekben gondolkodni?	23. 10. 2010
Societatea Filozofică Maghiară din Transilvania și Departamentul de Filozofie în limba maghiară, UBB	Fogalom és/vagy kép III.	Hangos és képi kísérletek a Balázs Béla Stúdió filmjeiben	29. 10. 2011
KuK si Universitatea Pázmány Péter din Pilsicsaba	Szenzációk. Mű, test, érzet	A test jelene Marina Abramovic munkáiban	22-23. 02. 2013

Data: 18. 03. 2013

Semnătura: