

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai  |
| 1.2 Facultatea                        | Istorie și Filosofie  |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei               |
| 1.4 Domeniul de studii                | Istorie   |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Master  |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Societate, artă, identități în Europa centrală. De la medieval la modernitate |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |    |                        |   |                         |    |
|--|--|---------------|----|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>Învățământul în Evul Mediu latin (sec. XII-XVI)</b> |               |    |                        |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | conf. univ. dr. Adinel-Ciprian Dincă                   |               |    |                        |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | conf. univ. dr. Adinel-Ciprian Dincă                   |               |    |                        |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II   | 2.5 Semestrul | IV | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                       |     |
|--|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2   | Din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28  | Din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14  |
| Distribuția fondului de timp:  |     |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                       | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                       | 40  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                       | 45  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                       | 5   |
| Examinări  |     |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități: .....   |     |                    |    |                       | -   |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 122 |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 150 |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 6   |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul> |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul> |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Competențe profesionale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stăpânirea cunoștințelor și metodologiei fundamentale în domeniul istoriei și istoriei artei;</li> <li>- aptitudini de creativitate, problematizare, argumentare în domeniul cunoașterii istorice;</li> <li>- abilități de cercetare fundamentală și aplicată în domeniul istoriei (istoria medievală și modernă, istoria socială, culturală, a ideilor, istoria artelor);</li> <li>- competențe de predare în domeniul istoriei și istoriei artei;</li> <li>- evaluarea critică și impunerea soluțiilor optime în ceea ce privește gestionarea patrimoniului cultural;</li> <li>- deprinderi de abordare complexă inter și multidisciplinară a fenomenelor culturale, politice, comunicaționale;</li> <li>- valorificarea potențialului teoretico-metodologic în domeniul managementului uman, cultural, instituțional;</li> <li>- deprinderi de redactare, interpretare, traducere și editare de texte istorice și culturale;</li> </ul> |
| <b>Compe-tențe Transversale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea caracteristicilor eticii profesionale și a spiritului civic;</li> <li>- utilizarea performantă a gândirii critice și reflexive;</li> <li>- dezvoltarea abilităților de analiză, explicare și argumentare discursivă și aplicată a evenimentelor trecutului a celor contemporane;</li> <li>- negocierea constructivă a problemelor (culturale, sociale sau confesionale) din societatea globalizată;</li> <li>- deprinderi și mijloace de comunicare la nivelul resurselor tehnologice din lumea contemporană;</li> <li>- abilități pentru documentarea și cercetarea științifică;</li> <li>- deprinderi de redactare și de interpretare de texte științifice și culturale;</li> <li>- dezvoltarea capacităților de integrare socială și de lucru în echipă</li> </ul>  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul urmărește să ofere studenților o introducere în istoria și cultura spațiului transilvan din perioada medievală</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul se axează, pe istoria construcției instituțiilor medievale ardeleni,</li> </ul>   |

**8. Conținuturi**

| <b>8.1 Curs</b>   | Metode de predare | Observații |
|---|-------------------|------------|
| 1. Introducere: generalități privind educația literată în evul mediu                      | Prelegere         |            |
| 2. Educația în evul mediu și moștenire antică   | Prelegere         |            |
| 3. Educație și știință în perioada carolingiană   | Prelegere         |            |
| 4. Educația literată din perioada ottoniană până la începutul epocii scolastice           | Prelegere         |            |
| 5. Apariția Universității din Paris în secolul al XII-lea                                 | Prelegere         |            |
| 6. Bologna și dezvoltarea educației juridice în secolele XII-XIII                         | Prelegere         |            |
| 7. Școală, biserică și societate în secolul al XIII-lea                                   | Prelegere         |            |
| 8. Evul mediu târziu: noi nevoi educaționale într-o lume urbană                           | Prelegere         |            |
| 9. Studiu și viață cotidiană pentru studenții din Evul Mediu târziu                       | Prelegere         |            |
| 10. Umanismul, Reforma și sfârșitul epocii scolastice                                     | Prelegere         |            |
| 11. Educația în Transilvania medievală I – educația primară                               | Prelegere         |            |
| 12. Educația în Transilvania medievală II – educație universitară și carieră intelectuală | Prelegere         |            |

**Bibliografie:**

- Carla Frova, *Istruzione e educazione nel Medioevo*, Loescher, 1981.
- Jacques Verger, *La Renaissance du XIIIe siècle*, Ed. du Cerf, 1996.
- Jacques Verger; Lisa Neal; Steven Rendall, *Men of learning in Europe at the end of the Middle Ages*, Univ. of Notre Dame Press, 2000.
- Nicholas Orme, *Medieval Schools. From Roman Britain to Renaissance England*, Yale Univ. Press, 2006.
- Jacques Verger, *Les universités au Moyen Âge*, PUF, 2013.
- Paolo Rosso, *La scuola nel Medioevo: secoli VI-XV*, Carocci editore, 2018.
- Robert Gramsch-Stehfest, *Bildung, Schule und Universität im Mittelalter*, De Gruyter, 2019.
- Jacques Verger, *Universitățile în evul mediu*, Polirom, 2019.
- Adinel C. Dincă, *University and History. The Lesson of the Middle Ages. (An Introduction)*, în „Studia UBB. Historia”, 64/1 (2019), p. 1-9.
- Adinel C. Dincă, *The University and the Parish. The Medieval Books from Heltau/Cisnădie*, în Philobiblon: Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, 24/2 (2019), p. 337-352.
- Konrad G. Gündisch, Adinel C. Dincă, *Susținerea studiilor universitare în Transilvania la începuturile modernității. O sursă bistrițeană redescoperită*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, Series Historica, Supliment, tom LVIII (2019), p. 95-106.

**8.2 Seminar / laborator**

Tematică și bibliografie similare celor de la secțiunea Curs.

Bibliografie

Metode de predare

Observații

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este elaborat în acord cu bibliografia de specialitate, românească și internațională.

## 10. Evaluare

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Evaluare scrisă care implică rezolvarea a două subiecte teoretice din tematica abordată.   |                         | 70%                          |
|  | O treime din nota finală se acordă pentru redactarea, pe parcursul semestrului, a unui eseu asupra unei teme stabilite și comunicate la începutul semestrului. |                         | 30%                          |
| 10.5 Seminar/laborator   |  |                         |                              |
|  |  |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%.</li></ul> |  |                         |                              |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Adinel-Ciprian Dincă

Data avizării în departament

Semnătura Șefului de departament