

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Istorie și Filosofie |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Practică de specialitate | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf.univ. Dr. Radu Mârza | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|-----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 1 | Din care: 3.2 curs | ... | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 14 | Din care: 3.5 curs | ... | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 0 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | ... |
| 3.7 Total ore studiu individual | 36 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 50 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 2 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none">• NU ESTE CAZUL |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none">• NU ESTE CAZUL |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">• NU ESTE CAZUL |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none">• NU ESTE CAZUL |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none">- stăpânirea cunoștințelor și metodologiei fundamentale în domeniul istoriei și istoriei artei;- aptitudini de creativitate, problematizare, argumentare în domeniul cunoașterii istorice;- abilități de cercetare fundamentală și aplicată în domeniul istoriei (istoria medievală și modernă, istoria socială, culturală, a ideilor, istoria artelor);- competențe de predare în domeniul istoriei și istoriei artei;- evaluarea critică și impunerea soluțiilor optime în ceea ce privește gestionarea patrimoniului cultural;- deprinderi de abordare complexă inter și multidisciplinară a fenomenelor culturale, politice, comunicaționale;- valorificarea potențialului teoretico-metodologic în domeniul managementului uman, cultural, instituțional;- deprinderi de redactare, interpretare, traducere și editare de texte istorice și culturale; |
| Compe-tențe Transversale | <ul style="list-style-type: none">- însușirea caracteristicilor eticii profesionale și a spiritului civic;- utilizarea performantă a gândirii critice și reflexive;- dezvoltarea abilităților de analiză, explicare și argumentare discursivă și aplicată a evenimentelor trecutului a celor contemporane;- negocierea constructivă a problemelor (culturale, sociale sau confesionale) din societatea globalizată;- deprinderi și mijloace de comunicare la nivelul resurselor tehnologice din lumea contemporană;- abilități pentru documentarea și cercetarea științifică;- deprinderi de redactare și de interpretare de texte științifice și culturale;- dezvoltarea capacităților de integrare socială și de lucru în echipă |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Stagiul de pregătire practică le oferă masteranzilor posibilitatea de a activa în instituții cu atribuții și interese în domeniul istoriei, bibliotecilor, muzeelor, al patrimoniului istoric, cu accent pe perioadele istorice medievală, premodernă și modernă. În cadrul stagiului de practică, masteranzii vor lucra efectiv în instituțiile partenere, dobândind cunoștințe și abilități în ceea ce privește modul de organizare a unei instituții publice sau private cu activități în domeniile de mai sus, activitățile desfășurate într-o asemenea instituție, legislația în vigoare referitoare la istorie, arhive, documente istorice, muzee, patrimoniu, politici culturale, proiecte culturale etc. De asemenea, vor învăța să utilizeze instrumentele de lucru necesare în domeniu și tipurile de surse istorice pe care instituțiile respective le gestionează (surse istorice de natură |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| | arheologică, documente istorice scrise, surse depozitate în muzee, carte etc.). Pe lângă practica realizată în instituțiile menționate, se va pune accent pe componenta de teren a stagiilor de practică. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Masteranzii vor deprinde nu doar aplicabilitatea practică a cunoștințelor teoretice, dar și disciplina muncii și o viziune realistă asupra cerințelor unui loc de muncă într-un domeniu altul decât cel didactic. În felul acesta, vor crește șansele integrării lor pe piața muncii ca profesioniști în domeniul lor de specialitate. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs/Tematica | Metode de predare | Observații |
|---|-------------------|------------|
| - | | |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| 1. Introducere. | | |
| 2. Identificarea instituțiilor de specialitate și a muncii specifice acestora. | | |
| 3. Identificarea resurselor cultural-istorice și de patrimoniu de care acestea dispun (tipuri și categorii de surse istorice). | | |
| 4. Ghidaj de specialitate la instituții. | | |
| 5. Biblioteci. | | |
| 6. Muzee naționale, regionale, locale. | | |
| 7. Arhive. | | |
| 8. Instituții culturale locale. | | |
| 9. Identificarea pe teren a valorilor cultural-istorice și de patrimoniu din localitatea unde se desfășoară practica (ghidaj pe teren). | | |
| 10. Documentare pentru posibile subiecte de cercetare și pentru pregătirea viitoarei dizertații. | | |
| 11. Excursii la monumente istorice (1) | | |
| 12. Excursii la monumente istorice (2) | | |
| 13. Discuții cu privire la posibile subiecte de cercetare și cu privire la viitoarea dizertație | | |
| 14. Întâlnire finală, concluzii. | | |

Bibliografie

Nu este cazul, fiind vorba despre activități care presupun aplicarea în practică a unor cunoștințe teoretice dobândite anterior, respectiv a unei bibliografii deja însușite.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională ale absolvenților specializării Turism Cultural.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|--------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Evaluare pe parcurs (de către tutorii de practica) | - participarea la activitățile | 70% |

| | | | |
|------------------------|-----------------|--|-----|
| | | specifice instituțiilor respective | |
| | | - elaborarea proiectului de practică | |
| | | - evaluarea tutorelui | |
| | Evaluare finala | - evaluarea in cadrul colocviul de practica (prezentarea si sustinerea proiectului de practica) | 30% |
| 10.5 Seminar/laborator | - | | |

10.6 Standard minim de performanță

Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%.

Prezența la practica de specialitate este obligatorie, conform cerințelor impuse de programul de practică. Studenții care nu își îndeplinesc obligațiile asumate vor trebui să refacă stagiul de practică.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament