

	
<b>Curriculum vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>PAKÓ Klára</b> (nume anterior: Kovács)
Adresă(e)	Cluj-Napoca, România
Telefon(oane)	
E-mail(uri)	<a href="mailto:kovacs_kl@yahoo.com">kovacs_kl@yahoo.com</a>
Naționalitatea	maghiară
Data nașterii	15 iulie, 1980
Sex	feminin
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	<b>Februarie 2016 – prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conducerea cursurilor și seminariilor la secția de Istoria-artei</li> <li>-responsabilități administrative, administrarea site-ului Departamentului de Istorie în Limba Maghiară</li> <li>-tutore al secțiilor de Istoria artei (2015-2016, 2020-2021), Turism cultural (2018-2019,2019-2020) linia maghiară</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Departamentul de Istorie în Limba Maghiară, Catedra de Arheologie și Istoria-artei, str. Kogălniceanu nr. 1, 400084 – Cluj-Napoca</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică
Perioada	<b>Martie 2013 – februarie 2016</b>
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conducerea seminariilor la secția de Istoria-artei</li> <li>-responsabilități administrative, administrarea siteu-lui Departamentului de Istorie în Limba Maghiară</li> <li>-tutore al secției de Turism-cultural (2013-2014) respectiv Istoria Artei (din oct. 2015), linia maghiară</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Departamentul de Istorie în Limba Maghiară, Catedra de Arheologie și Istoria-artei, str. . Kogălniceanu nr. 1, 400084 – Cluj-Napoca</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică

Perioada	<b>Februarie 2009 - februarie 2011</b>
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific
Activități și responsabilități principale	-îndeplinirea proiectului de cercetare anual, individual
Numele și adresa angajatorului	<b>Federația Universitară Maghiară din Cluj-Napoca</b> , str. Tipografiei nr. 12/1, 400101 - Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare
Perioada	<b>Octombrie 2004 - decembrie 2009</b>
Funcția sau postul ocupat	Doctorandă cu frecvență
Activități și responsabilități principale	-absolvirea cursurilor doctorale -cercetarea temei de doctorat -redactarea și susținerea tezei de doctorat
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei</b> , str. Constantin Daicoviciu nr. 2, 400020 – Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Formare, cercetare
Perioada	<b>Septembrie 2004 - iunie 2006</b>
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar la Catedra de Arte Plastice
Activități și responsabilități principale	-predarea cursurilor și seminariilor de istoria-artei universale din antichitate până în secolul al XIX-lea
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea Creștină „Partium”, Oradea, Facultatea de Arte, Catedra de Arte Plastice</b> , str. Primăriei nr. 36, 410209 – Oradea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>Octombrie 2004 - decembrie 2009</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de doctor în istorie</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	-influențe și contingente ale artei europene în artele plastice din Transilvania (sec. XV-XVIII) -structuri instituționale transilvane premoderne -condiția contemporană a scrisului istoric -științe specifice ale istoriei și izvoare istorice Teza: <i>Cetatea din Gherla. Răspândirea fortificației în sistem bastionar italian în Transilvania</i> . Conducător științific. prof. univ. dr. Nicolae Sabău
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Școala Doctorală de Istorie
Perioada	<b>Octombrie 2003 - iunie 2004</b>

Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de master</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	-moștenirea antichității în artele plastice din Transilvania și Banat -de la gotic la Renaștere în arhitectura Transilvaniei și a Moldovei -introducerea în istoria conservării monumentelor istorice -iconografia și iconologia altarelor poliptice din Transilvania -arhitectura Renașterii în Transilvania -metode moderne de cercetare în istoria artei Disertația: <i>A szamosújvári vár</i> [Cetatea de la Gherla] conducător științific. prof. univ. dr. Kovács András
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei, Masteratul: <i>Artele plastice din țările române în context european (sec. XV-XVIII)</i>
Perioada	<b>Octombrie 1999 - iunie 2003</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Diploma de licență în istorie-istoria artei</b>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	-istoria universală din antichitate până în epoca contemporană -istoria românilor din antichitate până în epoca contemporană -științe auxiliare ale istoriei -istoria artei europene din epoca medievală până în epoca contemporană -istoria artei românești din epoca medievală până în sec. XX -istoriografia istoriei artei -morfologia artei - Lucrarea de licență: <i>A váradi vár. 1569-1660.</i> [Cetatea de la Oradea. 1569-1660], conducător științific. prof. univ. dr. Kovács András
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Istoria-Artei
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 6 - Învățământ postuniversitar
<b>Experiența de cercetare</b>	
<i>Proiecte de cercetare</i>	
Perioada	2014-2018
Proiect sau temă de cercetare	<b>Reprezentáció és anyagi kultúra a 17. századi erdélyi fejedelmi udvarokban. [Reprezentare și cultură materială în curțile princiare transilvănene din secolul al XVII-lea].</b> Proiect de cercetare colectiv finanțat de programul OTKA (Biroul Național pentru Cercetările Științifice din Ungaria), no. 108744. Membră a grupului de cercetare.
Perioada	1 septembrie 2012-30 martie 2013

Proiect sau temă de cercetare	<b>A keresdi kastély leltárai. [Inventarele castelului de la Criș].</b> Proiect de cercetare colectiv finanțat de Academia Maghiară, prin programul <i>Domus</i> . Membră a grupului de cercetare
Perioada	01 iulie 2011-30 martie 2013
Proiect sau temă de cercetare	<b>Fortificații bastionare în epoca principatului Transilvaniei. Fundamentarea științifică a unui itinerar turistic.</b> Mentor: acad. dr. Marius Porumb. Proiect postdoctoral finanțat prin proiectul POSDRU/89/1.5/S/60189, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial <i>Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013</i> . Proiect individual
Perioada	01 noiembrie 2010-30 mai 2011
Proiect sau temă de cercetare	<b>Erdélyi várak építői a 16–17. században [Făuritorii cetăților transilvănene între secolele XVI-XVII].</b> Proiect de cercetare finanțat de Fondul „Bethlen Gábor”, Ungaria (Bethlen Gábor Alap)]. Proiect individual
Perioada	01 mai 2010-31 ianuarie 2011
Proiect sau temă de cercetare	<b>Pregătirea ediției izvoarelor istorice referitoare la cetatea Gherlei.</b> Proiect finanțat de Fondul Cultural Național, Ungaria. [Nemzeti Kulturális Alap]. Proiect individual
Perioada	23 august – 1 septembrie 2010
Proiect sau temă de cercetare	<b>„Transilvania, un muzeu vast, încă necunoscut”, inventarierea și documentația monumentelor istorice din Jud. Bistrița-Năsăud.</b> Membră a echipei de cercetare
Perioada	2009 – prezent
Proiect sau temă de cercetare	<b>Cercetarea arheologică a castelului Báthory din Șimleu Silvaniei.</b> Membră a echipei de cercetare
Perioada	Octombrie 2007 – septembrie 2008
Proiect sau temă de cercetare	<b>Cetatea din Gherla. Răspândirea fortificației în sistem bastionar italian în Transilvania (sec. al XVI-lea).</b> Grant pentru Tineri Doctoranzi finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior. Proiect individual
Perioada	2007
Proiect sau temă de cercetare	<b>Reprezentările istorice ale cetății de la Gherla. Relevee, planuri și vedute din secolele XVII-XX.</b> Bursă de finanțare de 3 luni acordată de Academia Maghiară, Proiecte pentru cercetarea științifică maghiară din străinătate [Magyar Tudományos Akadémia, Határon Túli Magyar Tudományosságért ösztöndíjprogram]. Proiect individual
Perioada	Octombrie 2004 – iunie 2005

Proiect sau temă de cercetare	<b>Viziții canonice romano-catolice în Transilvania.</b> Proiect finanțat de Fundația „Arany János” [Arany János Közalapítvány]. Membră a echipei de cercetare
Perioada	13-27 august, 2002
Proiect sau temă de cercetare	<b>Programul de inventariere a patrimoniului cultural al satelor din județul Covasna.</b> Membră a echipei de cercetare
Perioada	7-28 iulie, 2000
Proiect sau temă de cercetare	<b>Programul de inventariere a patrimoniului cultural al satelor din județul Harghita.</b> Membră a echipei de cercetare
<i>Burse și stagii de cercetare</i>	
Noiembrie 2012	Stagiu de cercetare la Roma finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189.
Aprilie 2012	Stagiu de cercetare la Viena finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189.
Februarie 2012	Stagiu de cercetare la Budapesta finanțat din proiectul postdoctoral POSDRU/89/1.5/S/60189.
Mai 2011	Stagiu de cercetare la Viena finanțat din proiectul „Szülöföld Alap”
2006-2012	Stagii de cercetare la Budapesta: 7 luni în total. Burse de cercetare finanțate de Academia Ungariei, Domus Hungarica Scientiarum et Artium.
<i>Conferințe naționale și internaționale în ultimii 7 ani</i>	
30 noiembrie 2019	<i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció III. [Ziua Științei Maghiare în Transilvania. Secția Istoria Artei, Ed. III.]</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza”. Prelegere: <i>A szamosújvári várkapolna átváltozásai</i>
16-18 noiembrie 2016	<i>Hírnév és emlékezet. Bethlen Miklós halálának 300. évfordulójára.</i> [Faimă și memorie. Conferință comemorativă Bethlen Miklós la 300 de ani de la nașterea sa] – conferință internațională organizată de Universitatea Eötvös Lóránd din Budapesta.
1-3 aprilie 2016	<i>Műemlékvédelem Erdélyben. VII.</i> [Protecția monumentelor din Transilvania. Ediția a VII-a] – conferință națională organizată la Sovata. Prezentare de carte.
17-20 martie 2016	<i>Élő kastély 1680-2016</i> konferencia. [Castelul viu 1680-2016], Tălișoara – conferință națională organizată de Societatea Castel Daniel. Prezentare de carte
28 noiembrie 2015	<i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció [Ziua Științei Maghiare în Transilvania. Secția Istoria Artei]</i> , Cluj-Napoca – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza”.

11 iulie 2015	<i>Műemlékvédelem gyakorlatban – tapasztalatok és új perspektívák az erdélyi épített örökség védelmében</i> [Protecția monumentelor în practică – experiențe și noi perspective în protecția patrimoniului construit transilvănean] – conferință națională organizată de Asociația Castelul Teleki										
24-25 octombrie 2014	Fundálók, pallérok, építészek Erdélyben [ <i>Fundatori, constructori, arhitecți în Transilvania</i> ] – conferință națională organizată de Muzeul Județean Mureș										
15-16 noiembrie 2013	<i>Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Művészettörténet Szekció [Ziua Științei Maghiare în Transilvania. Secția Istoria Artei]</i> – conferință națională organizată de Societatea Muzeului Ardelean, Fundația de Istoria Culturii „Entz Géza” etc.										
<i>Conferințe organizate</i>											
25-27 octombrie, 2019	<i>Fiatal Művészettörténészek VII. Konferenciája</i> . [Conferința Tinerilor Istorici de Artă. Ed. a VII-a] – conferință internațională organizată la Oradea.										
23-25 octombrie, 2015	<i>Fiatal Művészettörténészek V. Konferenciája</i> . [Conferința Tinerilor Istorici de Artă. Ed. a V-a] – conferință internațională organizată la Cluj împreună cu Kovács Zsolt, Pál Emese, Weisz Attila.										
<i>Membră în comitete de redacție</i>	<i>Erdélyi Évszázadok (2016-)</i>										
<i>Premii</i>											
2020	<i>Premiul de debut</i> acordat de Societatea Muzeului Ardelean pentru volum individual de debut										
2019	<i>Premiul pentru publicarea lucrării de doctorat</i> acordat de Facultatea de Istorie și Filosofie										
2018-2019	<i>Premiul Zádor Anna</i> acordat de Fundația Zádor Anna pentru tineri istorici ai arhitecturii										
<i>Limbi materne</i>	<b>Maghiară Română</b>										
<i>Limbi străine cunoscute</i>											
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Sciere</b>		
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
Limba engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	
Limba germană	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	
(*) <i>Nivelul Cadrlui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>											

<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	O bună stăpânire a aplicațiilor Microsoft Word, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, competențe dobândite de-a lungul cursurilor liceale (secția informatică) și ulterior, în mod autodidact.  Competențe în administrarea paginilor de web scrise în programul Drupal.
<b>Competențe și experiență administrative</b>	Competențe de manager de proiect recunoscute prin atestat național de Proiect Management emis de IFES în 2013.  Experiență administrativă - redactare și implementare proiecte, administrare bibliotecă, administrare sediu - dobândită în calitate de coadministrator al Fundației pentru Istoria Culturii „Entz Géza” din Cluj.
<b>Alte competențe și aptitudini</b>	Competență în traducerea textelor de specialitate (istorie, istoria-artei, arhitectură) în limbile: română-maghiară, maghiară-română.
	Competențe în legislația și practica restaurării monumentelor dobândite la cursurile școlii de vară organizate de <i>Görlitzer Fortbildungszentrum für Handwerk und Denkmalpflege</i> între 14-21 august 2012, Görlitz (Germania).
<b>Permis(e) de conducere</b>	Categoria B
<b>Anexe</b>	Lista publicațiilor

### ***Lista publicațiilor (autoare: Kovács Klára, P. Kovács Klára)***

#### **Volu individual**

1. *A Szamos menti új vár. Szamosújvár a 16–19. században* [Cetatea nouă de pe Someș. Cetatea Gherlei în secolele 16-19], Budapest, Editura Martin Opitz, 2019.

#### **Broșură individuală**

2. *Nagyvárad. Vár.* [Oradea. Cetatea], *Erdélyi Műemlékek* [Monumente Transilvănene] 41, Transylvania Trust – Kriterion, Kolozsvár, 2005.

#### **Studii și articole**

3. *Bethlen Gábor váradi emléktáblája*, [Placa comemorativă a lui Gabriel Bethlen de la Oradea], în „Erdélyi Múzeum”, 2003, nr. 3-4, pp. 63-66.
4. *Planul din 1752 al cetății Gherla*, în *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură*, vol. I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2005, pp. 203-212.
5. *Un grup de inscripții renaștentiste din Transilvania secolului al XVI-lea*, în *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură”*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, pp. 140-150.

6. *Szatmár egykori vártemploma*, [Biserica de odinioară din cetatea de la Satu Mare], în „Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából”, *Seria nouă*, 2 (12), 2007, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, pp. 173-184.
7. *Egy összefüggő reneszánsz feliratsorozat a 16. századi Erdélyben* [Un grup de inscripții renaștentiste din Transilvania secolului al XVI-lea], în Kovács András (coord.), Kovács Kiss Gyöngy (red.), *A reneszánsz Kolozsvár* [Clujul renaștentist], Kolozsvár Társaság - Gloria, Kolozsvár, 2008, pp. 68-83.
8. *Un grup coerent de inscripții renaștentiste din Transilvania secolului al XVI-lea*, în Kovács András (coord.), Kovács Kiss Gyöngy (red.), *Clujul renaștentist*, Kolozsvár Társaság - Gloria, Cluj-Napoca, 2008, pp. 68-84.
9. *A szamosújvári vár Martinuzzi-palotája* [Palatul Martinuzzi din incinta cetății de la Gherla], în Feld István - Somorjay Sélysette (ed.), *Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok a 80 éves Koppány Tibor tiszteletére* [Castele de-a lungul secolelor. Volum omagial dedicat lui Koppány Tibor la împlinirea vârstei de 80 de ani], Castrum Bene Egyesület - Históriaantik Könyvesház Kiadó, Budapest, 2008, pp. 75-90.
10. *A kézdiszentléleki egyházközség 1829-es vizitációja* [Vizitația canonică din 1829 a bisericii din Sânzieni, coautor: Pakó László], în Borcsa János (ed.), *Kézdiszentléleki breviárium* [Breviarul localității Sânzieni], Ambrózia, Kézdivásárhely, 2009, pp. 119-126.
11. *Planimetria cetății bastionare de la Satu Mare în context European*, în „Ars Transsilvaniae”, 19/2009, pp. 27-35.
12. *A szatmári vár alaprajzának lehetséges előképei és hatása a Kárpát-medence kora újkori várépítészetére* [Posibilele analogii ale planului cetății sătmărene și influența acestuia asupra arhitecturii militare premoderne din Bazinul Carpatic], în Orbán János (ed.), *Stílusok, művek, mesterek. Erdély művészete 1690-1848 között. Tanulmányok B. Nagy Margit emlékére* [Stiluri, opere, meșteri. Arta Transilvaniei în perioada 1690-1848. Volum comemorativ B. Nagy Margit], Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely, Kolozsvár, 2011, pp. 41-55. ISBN: 9786068178257.
13. *Cetatea din Gherla. Fortificația și centrul domeniului princiar între 1539 și 1687*, în „Anuarul Institutului de Studii Italo-Român”/„Annuario Dell’Istituto di Studi Italo-Romeno”, 6/2009, pp. 199-231. ISSN: 1841-012X
14. *Bastion-system Fortification in the 16<sup>th</sup> Century Transylvania*, în Kovács Kiss Gyöngy (red.), *Studies in the History of Early Modern Transylvania*, Social



Science Monographs, Atlantic Research and Publications, Inc. Distributed by Columbia University Press, New York, 2011, (East European Monographs, no. 786), pp. 359-395.

15. ***Adatok a brassói Fellegvár építéstörténetéhez*** [Date referitoare la construcția Cetățuiei Brașovului], în Kovács Zsolt-Sarkadi Nagy Emese-Weisz Attila (red.), *Liber discipulorum. Tanulmányok Kovács András 65. születésnapjára* [Liber discipulorum: Omagiu profesorului Kovács András la împlinirea vârstei de 65 de ani]. Erdélyi Múzeum-Egyesület-Entz Géza Alapítvány, Kolozsvár, 2011, pp. 97-113.
16. ***Fortress-Building in 16<sup>th</sup>-Century Transylvania. The Recruitment of Labour Force***, în „Transylvanian Review”, 21/2012, Supplement no. 2, pp. 163-181.
17. ***Itáliai építész „az ellenkirályok” szolgálatában. Domenico da Bologna életrajzához (1540)*** [Un arhitect italian în serviciul regilor Ungariei. Date privind biografia lui Domenico da Bologna (1540)], în „Erdélyi Múzeum”, 74/2012, nr. 3, pp. 103-115.
18. ***Un arhitect toscan în Transilvania: Sigismondo de Pratovecchio de Pisa***, în Țoca, Vlad et alii (red.), *Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2013, pp. 81-95.
19. ***Egy toszkán építész Erdélyben: Sigismondo da Pratovecchio da Pisa*** [Un arhitect toscan în Transilvania: Sigismondo da Pratovecchio da Pisa], în Egyed Emese-Weisz Attila-Bogdándi Zsolt (red.), *Certamen. II. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*. [Certamen. II. Lucrările prezentate la Societatea Muzeului Ardelean de Ziua Științei Maghiare în Transilvania] Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2015. 383–403.
20. ***Trident és Erdély között. Domenico da Bologna és Francesco Chiaramella da Gandino, két olasz építész a kora újkori Erdélyben*** [Între Trento și Transilvania. Domenico da Bologna și Francesco Chiaramella da Gandino, doi arhitecți italieni în Transilvania premodernă], în „Korunk”, 4/2015, no. 1. 9-16.
21. ***A keresdi alsó Bethlen-kastély és előzményei***. [Castelul Bethlen din vale din Criș și antecedentele sale], în „Erdélyi Évszázadok”, 5/2020. (Înainte de apariție).

#### **Capitole în cărți/ tratate de specialitate**

22. ***Wass Ottilia személyi levéltára***, [Fondul personal Wass Ottilia, co-autor: Pakó László], în Valentiny Antal - W. Kovács András, *A gr. Wass család cegei levéltára*

[Arhiva familiei Wass de Țaga], Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2006, pp. 425-451.

### Recenzii

23. *Egy újjáéledt kastély falképei*, [Picturile murale ale unui castel revitalizat] în „Erdélyi Múzeum”, 81/2019, no. 1. 152–155.

### Redactare

24. „Korunk”, 4/2015, no. 1. *Mecénások és mesterek az erdélyi művészetben*. [Patroni și artiști în arta transilvăneană]. P. Kovács Klára – Kovács Kiss Gyöngy (red.)
25. *Képváltás. Tanulmányok a Fiatal művészettörténészek V. konferenciájának előadásaiából*. [Schimb cadru. Studiile conferinței tinerilor istorici de artă. Ed. a V-a] Coord.: P. Kovács Klára, Pál Emese. Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány – Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017.

### Recenzii

26. *Egy újjáéledt kastély falképei* [Frescele unui castel renăscut], *Fehér János: Az olaszteleki Daniel-kastély és 17. századi falképei. Daniel Kastély Egyesület. Olasztelek, 2016*, în „Erdélyi Múzeum”, 2019, nr. 1, pp. 152–155.

### Cronică despre conferință

27. *A régi Erdély művészete. The Art of Old Transylvania*. [Arta veche a Transilvaniei], în „Colloquia. Journal of Central European History”, 12/2005, nr. 1-2, pp. 202-204.

### Voci în lucrări de referință

28. Voci bilingve (română, maghiară) despre **23 monumente** transilvănene pentru Enciclopedia Virtuală din România <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro/> :
29. *Reformatus templom, Kézdivásárhely/ Biserica reformată din Târgu Secuiesc*
30. *Fellegvár, Brassó/ Cetățuia, municipiul Brașov*
31. *Mikó-vár, ma Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda/ Cetatea Mikó, azi Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea Ciuc*
32. *Kolozsmonostori római katolikus Kálvária-templom, Kolozsvár/ Biserica romano-catolică din Mănăstur – „Calvaria”, Cluj-Napoca*
33. *Fellegvár, Kolozsvár/ Cetățuia din Cluj-Napoca*

34. *Polgármesteri Hivatal és Városi Tanács, Kolozsvár (volt Vármegyeháza)/ Primăria și Consiliul Local al municipiului Cluj (fosta prefectură a județului, fosta reședință a comitatului)*
35. *Erdélyi Néprajzi Múzeum (az egykori Redut), Kolozsvár/ Muzeul Etnografic al Transilvaniei (fosta „Reduta”), Cluj-Napoca*
36. *Nemzeti Színház, Kolozsvár/ Teatrul Național, Cluj-Napoca*
37. *Vár, Marosvásárhely/ Incinta fortificată cu bastioanele Porții, Croitorilor, Măcelarilor, Dogarilor, Blănarilor, Cizmarilor, Târgu Mureș*
38. *A Székelytámad vár romjai, Székelyudvarhely/ Ruinele cetății Székelytámad, Odorheiu Secuiesc*
39. *Aradi vár/ Cetatea Aradului*
40. *A besztercei evangélikus plébániatemplom/ Biserica evanghelică C.A. din Bistrița*
41. *Andreas Beuchel egykori besztercei háza/ Fosta casă a lui Andreas Beuchel, Bistrița*
42. *Az egykori minorita kolostor temploma, ma ortodox templom, Beszterce/ Biserica mănăstirii minorite, azi biserica ortodoxă „Intrarea în biserică a Maicii Domnului”, Bistrița*
43. *Szent István római-katolikus templom, Csíkszentkirály/ Biserica romano-catolică „Sf. Ștefan”, Sâncrăieni*
44. *Déva – Magna Curia, A Dák és Római Civilizáció Múzeuma/ Deva – Magna Curia, Muzeul Civilizației Dacice și Romane*
45. *Déva vára/ Cetatea Devei*
46. *Kézdivásárhely történelmi központja/ Centrul istoric, Târgu Secuiesc*
47. *Siculicidium emlékmű, Madéfalva/ Monumentul „Siculicidium”, Siculeni*
48. *A szamosújvári vár, a mai szamosújvári börtön/ Cetatea din Gherla, azi Penitenciarul Gherla*
49. *Református templom, Bethlen/ Biserica reformată din Beclean pe Someș*
50. *Kékesújfalú, volt evangélikus (ma ortodox) templom/ Fosta biserică evanghelică, azi biserica ortodoxă „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” din Corvinești*
51. *Szásztörpény, egykori evangélikus (ma ortodox) templom/ Fosta biserică evanghelică (azi ortodoxă) din Târpiu*

## Traduceri

52. Traducerea din limba maghiară în română a 20 de voci despre monumente arhitecturale transilvănene pentru Enciclopedia Virtuală din România <http://enciclopedie.referinte.transindex.ro/>
53. Székely Miklós: *Cioplirea pietrei și modalități de folosire a ipsosului în vechea Școală de Stat de Arte și Meserii pentru Cioplirea și Șlefuirea Pietrei din Zlatna între anii 1894–1918*. În: „Historia Urbana”, tomul XXV, 2017, 235–259.
54. Kollár Tibor (red.), *Arhitectura religioasă medievală din Satu Mare. Circuitul bisericilor medievale din județele Szabolcs-Szatmár-Bereg și Satu Mare*, Nyíregyháza, 2011. – traducerea în din limba maghiară în română a 20 de studii.
55. Buliga, Mihaela–Panțu, Bogdan: *Istoria artelor și a arhitecturii*. Cls. IX-X, Grup Editorial Art, 2005. Traducere parțială din română în maghiară.
56. Rezumat. In: „egy egészen új ornament előállításá”. *Az egykori zalatnai Kőfaragó és Kőcsiszoló Ipari Szakiskola gipszminta- és kőfaragvány-gyűjteményének katalógusa* (Ed. Földi Imelga, Pál Emese, Székely Miklós)

#### **Inventar de arhivă**

57. **Pataki József (1908-1993) kéziratgyűjteménye**. [Fondul personal Pataki József, 1908-1993/ ; co-autor Pakó László] ([http://eme.ro/servlet/eme/template/jelenlegi\\_gyujtemenyek%2Chagyatekok%2Chagyatekok\\_letetek.vm/action/PMenuAction/clickedmenuid/EMECollNewMenu/eventsubmit\\_doclick/null](http://eme.ro/servlet/eme/template/jelenlegi_gyujtemenyek%2Chagyatekok%2Chagyatekok_letetek.vm/action/PMenuAction/clickedmenuid/EMECollNewMenu/eventsubmit_doclick/null) sau <http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=701>)

Interviu TV: <https://www.youtube.com/watch?v=NphcpoFQIII> 19.08.2020. Zilele Culturale Maghiare ale Clujului, ediția 11.

Cluj, 20.11.2020

Lect. univ. dr. Pakó Klára